### Tiempos modernos

by kristy92

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish

Characters: Astrid, Hiccup

Status: In-Progress

Published: 2014-09-08 04:34:14 Updated: 2014-10-09 04:27:18 Packaged: 2016-04-26 19:57:31

Rating: T Chapters: 5 Words: 20,509

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: UA, Astrid encuentra a un muchacho extra $\tilde{A}$ to vagando en un parque vistiendo un traje rid $\tilde{A}$ -culo, a pesar que no es exactamente lo m $\tilde{A}$ :s razonable, lo acepta en su vida y en su departamento.

## 1. Chapter 1

\*\*Si, bueno hola, quiz $\tilde{A}_i$  no sea del todo buena idea que me este embarcando en una nueva historia cuando tengo otras sin terminar, otra en este mismo fandom, pero la inspiraci $\tilde{A}^3$ n brot $\tilde{A}^3$  y bueno en mi defensa tengo que decir que la aprovech $\tilde{A}^{\odot}$ , esta idea esta originalmente pensada como un one- shot pero si tiene aceptaci $\tilde{A}^3$ n podr $\tilde{A}$ -a continuarla ya que me parece que da para  $\tilde{M}_i$ s.\*\*

\* \* \*

>Astrid subió las escaleras del edificio con dificultad, las pesadas bolsas de la compra le adormecÃ-an los brazos mientras movÃ-a sus pies cada vez más despacio producto del cansancio de subir seis pisos sin ayuda del ascensor descompuesto.

La chica buf $\tilde{A}^3$  del esfuerzo al llegar por fin al rellano de su apartamento, maniobr $\tilde{A}^3$  los paquetes sacando las llaves del bolsillo de sus pantalones azules, cuando la puerta se abri $\tilde{A}^3$  la recibi $\tilde{A}^3$  el olor delicioso del pastel de carne humeando sobre la mesa de la cocina, los platos puestos y un vapor dulz $\tilde{A}^3$ n escapando del horno con la tarta de manzana dentro.

La saliva se agol $p\tilde{A}^3$  en su boca y su est $\tilde{A}^3$ mago gru $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^3$  hambriento, abandon $\tilde{A}^3$  con descuido los comestibles en la mesita del recibidor, se sac $\tilde{A}^3$  la gorra, la placa y el arma asegurada y se apresur $\tilde{A}^3$  sigilosa dispuesta a servirse para devorar.

 $-\hat{A}_i$ Oh por OdÃ-n!- La voz masculina proveniente del pasillo por el que habÃ-a salido hacia algunos segundos le distrajo de su cometido,  $\hat{A}_i$ Qué serÃ-a ahora?

- $-\hat{A}_i$ Esto es lo m $\tilde{A}_i$ s incre $\tilde{A}$ -ble que he visto hasta ahora! Astrid dej $\tilde{A}^3$  el cuchillo y el plato de nuevo abandonados en la superficie de madera, escuchando con atenci $\tilde{A}^3$ n en direcci $\tilde{A}^3$ n de la voz.
- $-\hat{A}_iQu\tilde{A}^{\odot}$  suave, es tan suave y huele tan bien!- Bien eso era definitivamente extra $\tilde{A}$ ±o, pero el chico se hab $\tilde{A}$ -a comportado as $\tilde{A}$ -desde que se hab $\tilde{A}$ -an conocido unos cuantos meses atr $\tilde{A}_i$ s.

La muchacha estaba empezando a inquietarse, ¿qué rayos estarÃ-a haciendo aquél? Comenzó a caminar insegura en dirección a la sala, pero un bólido de energÃ-a le cortó el paso cerca de la entrada.

- $\hat{A}_{i}$ Rubia! Esto es lo mejor que me has mostrado de tu mundo,  $\hat{A}_{i}$ Para qu $\hat{A}$ © sirve?-

Astrid observó risueña lo que el castaño le mostraba tan entusiasmado, el rollo de papel higiénico se apretujaba en el par de manos grandes, el chico acariciaba con devoción el material esponjoso y blanco; agradeció al cielo que la versión Premium de su marca de rollos estuviera de oferta, si eso podÃ-a sacar tan adorables reacciones del hombre frente a ella, ¡Demonios!, lo seguirÃ-a comprando aðn y cuando costara lo mismo que las joyas de la corona.

-Es papel higiénico Hipo y sirve para limpiarte el culo- La sonriente joven se alejó con dirección a la cocina disponiéndose a atacar el delicioso banquete puesto en la mesa, dejando a su espalda a un castaño bastante asombrado.

El muchacho la alcanzó minutos después sentándose frente a ella, con modales exquisitos que la hicieron sentirse como una cavernÃ-cola se dedicó a comer el plato preparado por él mismo.

- -Entonces,  $\hat{A}$ ¿para limpiarte el culo?- la chica por poco y se ahoga con la risa, asinti $\hat{A}^3$  con la cabeza mientras tomaba del agua en su vaso.
- -Si Hipo, estaba en oferta, pero si gustas lo sigo comprando- El muchacho regres $\tilde{A}^3$  su atenci $\tilde{A}^3$ n pensativo hacia sus alimentos.
- -Mmm, no sé si quiero traer el culo perfumado-

Esta vez las risas definitivamente terminaron acudiendo a los finos labios de la joven agente de policÃ-a. ¡Como le gustaba ese chico!

- -¿Qué tal estuvo el trabajo?- Astrid bebió un nuevo sorbo pasÃ;ndose las verduras antes de contestar.
- -Estuvo bien, me asignaron a vigilar los juzgados as $\tilde{A}$  que no ha habido mucha acci $\tilde{A}$ 3n- Le encantaba que se interesara por su d $\tilde{A}$ -a.  $-\hat{A}$ 20u $\tilde{A}$ 0 tal el tuyo?-
- -He buscado nuevas recetas en la computadora, gracias de nuevo por dejarme el internet es muy interesante-

Astrid asinti $\tilde{A}^3$  con suavidad mascando ausente su comida, ech $\tilde{A}^3$  un vistazo apreciativo a su acompa $\tilde{A}^\pm$ ante en el otro lado de la mesa. La

camisa a cuadros, abierta sobre una camiseta negra se le ve $\tilde{A}$ -a alguna talla m $\tilde{A}$ ; s grande en su cuerpo esbelto, los vaqueros le favorec $\tilde{A}$ -an aunque se hab $\tilde{A}$ -a negado a dejar su bota de piel y la extra $\tilde{A}$ ta pr $\tilde{A}$ 3 tesis de metal por un calzado deportivo y un nuevo aparato ortop $\tilde{A}$ ©dico.

No habÃ-a querido contarle como habÃ-a perdido su pierna.

No habÃ-a querido contarle mucho en realidad.

El calor del pueblo se hab $\tilde{A}$ -a mostrado al fin lo bastante intolerable para el joven como para continuar con aquel rid $\tilde{A}$ -culo traje con el que lo hab $\tilde{A}$ -a encontrado, vagando desorientado en un parque cercano a su casa; oblig $\tilde{A}$ ; ndolo as $\tilde{A}$ - a aceptar las ropas de su difunto hermano.

Ã%l le habÃ-a contado algunas historias estupendas y completamente increÃ-bles, tanto que habÃ-a considerado al extraño como un paciente escapado de algún centro psiquiÃ;trico, no parecÃ-a violento, asÃ- que confiando en su arma y su buen don de gentes lo habÃ-a acogido en su hogar mientras investigaba en los archivos de la comisaria.

Ningún resultado. Ni en su pequeño pueblo ni por los alrededores.

No antecedentes, no actas, no nada.

Era como caÃ-do del cielo, y aunque continuaba con su completamente irreal historia de ser un viajero del tiempo enviado para conocer y aprender del futuro por un mago medio loco extremadamente poderoso al cual le habÃ-a enseñado todos sus conocimientos sobre… ¿Dragones?

Por tanto el mago estaba en deuda.

\_Y el conocimiento se paga con conocimiento.\_

Al menos esas habÃ-an sido las palabras del castaño. Astrid le habÃ-a dado una oportunidad de quedarse con ella, no querÃ-a admitirlo, pero a sus veintiðn años la soledad comenzaba a hacer mella en su carÃ;cter, agriÃ;ndola a mÃ;s no poder, él se habÃ-a mostrado dulce y comprensivo, tomando el rol de amo de casa mientras ella trabajaba.

\_¿Acaso no es lindo?\_

Encima se interesaba genuinamente por ella y la escuchaba con completa atenci $\tilde{A}^3$ n y asombro a todas sus explicaciones sobre el uso de cualquier aparato de uso cotidiano.

Gracias a ella habÃ-a aprendido el idioma local, sorprendentemente rÃ;pido ademÃ;s. Astrid agradeció entonces en esos momentos el haber tenido ancestros con ascendencia nórdica. Al encontrarlo, él hablaba en un extraño escandinavo, algo tosco aunque comprensible para ella y sus pobres recuerdos del idioma de sus antepasados.

Hab $\tilde{A}$ -a demostrado ser muy inteligente adem $\tilde{A}$ ;s, en unos cuantos meses se hab $\tilde{A}$ -a transformado en un individuo casi por completo

independiente.

- Aunque de seguir insistiendo con eso del viaje temporal, la gente lo llevar $\tilde{A}$ -a directito a la cl $\tilde{A}$ -nica de rehabilitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n psiqui $\tilde{A}$ ; trica m $\tilde{A}$ ; s cercana.
- -Me tomé la libertad de coser esos pantalones azules tuyos , los vi rotos cuando los saqué de la lavadora- La aludida levantó sus ojos azules enfrentÃ; ndose con aquellos verde bosque.
- -Gracias Hipo, muy considerado de tu parte,  $\hat{A}_{c}D\tilde{A}^{3}$ nde aprendiste?  $\hat{A}_{c}Internet$  tambi $\tilde{A}$ ©n?-
- -No eso ya lo sab $\tilde{A}$ -a desde antes- La chica tante $\tilde{A}^3$  el terreno esperando un golpe de suerte, quiz $\tilde{A}_i$ ; esta fuera la oportunidad para conocer m $\tilde{A}_i$ s de  $\tilde{A}$ ©l.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$  hac $\tilde{A}$ -as antes?  $T\tilde{A}^{\circ}$  sabes, en  $\hat{A}_{\dot{c}}Berk$ ?- El chico suspendi $\tilde{A}^{3}$  el camino del tenedor a su boca, suspir $\tilde{A}^{3}$  clavando su mirada en lo  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo de la dulce tarta. Dud $\tilde{A}^{3}$  un poco antes de decidirse a responder.
- -Era…Soy herrero- Astrid alejó su plato vacÃ-o concentrÃ;ndose de lleno en la fluida y sedante voz.
- -¿Qué tipo de cosas hacÃ-as?- Hipo mordió su labio inferior mientras rascaba su nuca sintiéndose terriblemente incomodo.
- -Armas y algunas sillas-
- -Incre $\tilde{A}$ -ble, me hubiera gustado mucho verlas- El chico sonri $\tilde{A}^3$  complacido mientras se pon $\tilde{A}$ -a de pie recogiendo los platos, los acomod $\tilde{A}^3$  en el lavavajillas con algo de ayuda femenina antes de regresar ambos a la mesa.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Te he dado las gracias por ocuparte de mi casa?- La sonrisa del hombre se agrand $\tilde{A}^3$  al soltar una risa nasal algo desquiciada.
- -No me agrada mucho, pero tampoco soy un ingrato,  $t\tilde{A}^{\circ}$  sales, trabajas y nos provees, no quiero ser un ingrato mantenido-
- $-S\tilde{A}-$ , me estaba preguntando  $c\tilde{A}^3$ mo era eso que tu orgullo vikingo te permit $\tilde{A}-$ a realizar degradantes tareas de mujer-
- -De donde vengo tambi $\tilde{A}$ ©n hay mujeres guerreras, no se ocupan del hogar solamente- La rubia lo mir $\tilde{A}^3$  completamente sorprendida, era la primera vez que le contaba algo tan especifico acerca de su supuesto hogar.
- $-\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}_{c}^{\odot}$  m $\tilde{A}_{i}$ s hay?- Desabroch $\tilde{A}_{i}^{3}$  el pantal $\tilde{A}_{i}^{3}$ n de su uniforme poni $\tilde{A}_{c}^{\odot}$ ndose c $\tilde{A}_{i}^{3}$ moda para el relato.
- -Hace un condenado fr $\tilde{A}$ -o que podr $\tilde{A}$ -a congelarte los ri $\tilde{A}$ ±ones- La mirada verde se perdi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en un punto inexistente, recordando, casi sintiendo nuevamente la helada temperatura.
- -¿Dónde estÃ;?-
- -Es el secreto mejor guardado de todas partes, es una isla, bastante hermosa debo agregarâ $\in$ |por lo menos lo era antes-

## -Â;Antes de qué?-

Entonces la magia se rompi $\tilde{A}^3$ , la mente  $\tilde{A}_1$ gil de Hipo pareci $\tilde{A}^3$  regresar de donde se hubiera marchado regresando la coraza a su lugar, su cuerpo delgado y fibroso se envar $\tilde{A}^3$  levant $\tilde{A}_1$ ndose de su lugar y d $\tilde{A}_1$ ndole la espalda repentinamente.

-Ya es tarde y debes trabajar mañana, deberÃ-as irte a dormir-

Entonces como cada noche desde que hab $\tilde{A}$ -a llegado a su casa, el chico se encerr $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en su habitaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n asignada, nunca hac $\tilde{A}$ -a ruido, pero la luz se quedaba encendida hasta muy altas horas de la madrugada.

Pero nunca importaba que tan temprano se levantara ella, su desayuno siempre la esperaba caliente y recién hecho sobre la mesa, y ni un rastro de su \_roomie\_.

Astrid se levantã³ malhumorada de su lugar y cerrã³ su propia habitaciã³n con un portazo antes de arrancarse con furia la incã³moda camisa y los incã³modos pantalones acostã;ndose a dormir en ropa interior. A la llegada del castaã±o, la chica habã-a dormido con su arma en el cajã³n y gas pimienta bajo la almohada, ademã;s de quince capas de ropa; pero el paso del tiempo y la convivencia continua le habã-an demostrado que el chico era de fiar.

Despu $\tilde{A}$ Os de todo era polic $\tilde{A}$ -a y no estaba en su c $\tilde{A}$ 3 digo de conducta mostrarse imprudente.

Bueno todo lo prudente que pudiera al meter un extraño en su casa viviendo sola.

\* \* \*

>Le despertó la tormenta, el agua entraba indomable por la ventana abierta de su habitación salpicando la alfombra, soltando una maldición se abalanzó sobre el cristal cerrándolo con fuerza, corrió las cortinas antes de girarse y tomar su bata de baño saliendo por la puerta, mientras anudaba el cinturón se encontró con la cara soñolienta del ðnico hombre en la casa que en esos momentos perdÃ-a la batalla contra el vidrio atascado de la ventana del salón.

Detuvo bruscamente su camino al darse cuenta por primera vez del estado de su compa $\tilde{A}\pm$ ero, no llevaba camisa alguna y el pantal $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de franela ca $\tilde{A}$ -a con gracia desde sus estrechas caderas hasta la altura del tobillo, Astrid enarc $\tilde{A}$ <sup>3</sup> una ceja d $\tilde{A}$ ;ndose cuenta por primera vez del buen trasero que el chico exhib $\tilde{A}$ -a, inclinado como estaba en su labor .

La cara de susto que puso el muchacho al darse vuelta y toparse con la aparici $\tilde{A}^3$ n fantasmal de la rubia fue digna de enmarcar sobre alguna chimenea, pens $\tilde{A}^3$  la due $\tilde{A}\pm a$  del confortable apartamento.

-Astrid, yo… lo siento no querÃ-a despertarte- Ã%l castaño rasco su cabello delatando su nerviosismo, gracias a la escasez de luz, la mujer no pudo asegurar si lo que habÃ-a sobre aquellas mejillas era un sonrojo o una simple sombra.

-Creo que volveré a la cama, buenas noches- Astrid sonrió al darse cuenta que él ni siquiera habÃ-a esperado una respuesta antes de salir huyendo rumbo a las habitaciones.

Con parsimonia, ella también regresó sobre sus pasos, ignoró la puerta abierta de su propio cuarto para pegar la oreja en la madera que protegÃ-a celosamente la habitación de Hipo.

#### Nada.

Rumiando para sÃ-, caminó los cinco metros necesarios para entrar en su propio santuario de descanso. Mañana serÃ-a otro dÃ-a y presentÃ-a que serÃ-a uno bueno, volverÃ-a a intentar, ademÃ;s ya habÃ-a llegado el fin de semana lo que le daba un tiempo extra. Sonriendo se cubrió con las mantas, tenÃ-a una buena imagen pegada a la retina.

# \_Â;Buen dÃ-a una mierda! \_

- -Oh vamos no ha sido para tanto- Loraine movi $\tilde{A}^3$  con estilo su cabello, realzando sus hermosos rizos casta $\tilde{A}\pm$ os.
- -Si solo falta que me cague un puto  $p\tilde{A}$ ; jaro- La rubia ignor $\tilde{A}^3$  a la guapa recepcionista del cuartel de polic $\tilde{A}$ -a.
- -Son  $m\tilde{A}_{|}$ s de las seis y yo  $a\tilde{A}^{\circ}$ n tengo que regresar con el est $\tilde{A}^{\circ}$ pido juez a la est $\tilde{A}^{\circ}$ pida declaraci $\tilde{A}^{3}$ n  $\hat{A}_{|}$ por todo el amor de  $Od\tilde{A}$ -n!-
- -¿Qué?- Astrid quiso entonces darse una palmada contra su frente y arrancarse el flequillo para metérselo en la garganta.

Hipo estaba pegÃ;ndole sus frases extrañas.

-Nada olvida lo que dije, Lori es una estupidez, imagÃ-nate; el pueblo contra Scarleth la prostituta ¿del pueblo?-

La mencionada  $neg\tilde{A}^3$  con su cabeza riendo suavemente, acomod $\tilde{A}^3$  sus lentes antes de agacharse sobre su computador y hacer como si trabajara.

- -Lo sé querida, andarÃ;n escasos de voluntarios en el comedor social, asÃ- le asignarÃ;n servicio comunitario-
- $-\hat{A}_i$ Pero me embarran a m $\tilde{A}$ -! Estoy agotada, solo quiero irme a casa, desnudarme y dormir treinta y seis horas, he tenido turnos dobles esta semana-

La rubia chica dejo de lado su  $mon\tilde{A}^3logo\ dram\tilde{A}_i$ tico percat $\tilde{A}_i$ ndose que hab $\tilde{A}$ -a perdido la atenci $\tilde{A}^3$ n de su interlocutora, sus ojos caf $\tilde{A}$ ©s enfocaban algo  $m\tilde{A}_i$ s all $\tilde{A}_i$  detr $\tilde{A}_i$ s de ella. Gir $\tilde{A}^3$  su cuello con curiosidad pregunt $\tilde{A}_i$ ndose que ser $\tilde{A}$ -a tan importante como para desviar la atenci $\tilde{A}^3$ n de su mejor amiga.

Su coraz $\tilde{A}^3$ n dio un vuelco aterrorizado,  $\hat{A}_c^3$ nde estaba el puto p $\tilde{A}_c^3$ jaro cuando lo necesitabas? Eso hubiera sido mil veces mejor que lo que vio.

AhÃ- estaba Hipo, tan atractivo como siempre con una camiseta negra y

vaqueros, con sus eternas botas y caminando con una sonrisa.

Â;Caminando con una sonrisa hacÃ-a ella!

Maldición, ahora ¿Qué le dirÃ-a a Loraine? Aquella chica sabÃ-a mejor que nadie que no tenÃ-a familiar alguno con vida cerca de ella, ¿Primo lejano tal vez?

Entonces se le lanzarÃ-a como la soltera desesperada que era.

Y Astrid no querÃ-a eso de ninguna manera, por mejor amiga que fuese.

-Hola Astrid, que bueno que te encuentro aquÃ-, no estaba seguro si estarÃ-as, te traje algo de comer- El chico ni siquiera habÃ-a terminado de hablar cuando la rubia ya sentÃ-a en su brazo el pellizco de Lori.

La atribulada chica recibi $\tilde{A}^3$  la peque $\tilde{A}\pm a$  bolsa de papel marr $\tilde{A}^3$ n antes de realizar una apresurada presentaci $\tilde{A}^3$ n.

-Lori, este es Hipo, Hipo, Lori- Una sonrisa de parte del muchacho y un gesto de la recepcionista fue todo lo que tuvieron tiempo de compartir antes de que el hurac $\tilde{A}$ ;n Astrid arrasara con todo a su paso.

Caminaron por la desierta sala con direcci $\tilde{A}^3$ n a la salida, a $\tilde{A}^\circ$ n tomados de la mano. Hipo no quiso compartir nada sobre eso por temor a exaltarla m $\tilde{A}_1$ s.

- -¿Cómo llegaste aquÃ-?-
- -Dejaste el auto, la dirección estaba en google-
- -Â;Condujiste el auto!-
- -Tð me enseñaste-

 $\hat{A}_{i}$ Le hab $\tilde{A}$ -a dejado las malditas llaves del auto!

- -Â;No puedes andar conduciendo solo!-
- -¿Por qué no?-
- $-\hat{A}_i$ Porque eres un man $\tilde{A}$ -aco de la velocidad adicto a la adrenalina! Por eso- El chico arque $\tilde{A}^3$  su ceja derecha sin entender del todo el significado de aquella frase.

Astrid en cambio se frot $\tilde{A}^3$  con fuerza las sienes intentando aplacar el incesante martilleo de su cabeza, definitivamente el p $\tilde{A}$ ; jaro cag $\tilde{A}^3$ n hubiera sido mucho mejor que todo ese estr $\tilde{A}$ ©s.

- -Solo vete a casa, regresar $\tilde{\mathbb{A}}$ © pronto, gracias por el bocadillo- Hipo sonri $\tilde{\mathbb{A}}$ ³ antes de besar en un acto reflejo la frente de la chica, se despidi $\tilde{\mathbb{A}}$ ³ con un adem $\tilde{\mathbb{A}}$ ¡n de su mano izquierda abriendo el Toyota plateado a la distancia con el control remoto.
- $-\hat{A}_i$ No subas a m $\tilde{A}_i$ s de cuarenta!- El hijo perdido de Toretto no se dign $\tilde{A}^3$  a mirarla al despedirse agitando una vez m $\tilde{A}_i$ s su mano, con

paciencia introdujo su cuerpo por la abertura del lado del piloto.

Era un autom $\tilde{A}$ ; tico, por lo tanto  $\tilde{A}$ ©l no ten $\tilde{A}$ -a problema alguno para conducirlo, la chica entr $\tilde{A}$ 3 al edificio solo cuando el auto sali $\tilde{A}$ 3 de su vista por completo. Camin $\tilde{A}$ 3 entonces por el pasillo dando mordiscos al s $\tilde{A}$ ; ndwich de mortadela y pastrami, no pod $\tilde{A}$ -a evitar preguntarse  $\hat{A}$ ¿C $\tilde{A}$ 3 mo era que un muchacho tan ignorante de algunas cuestiones b $\tilde{A}$ ; sicas hab $\tilde{A}$ -a demostrado tanto talento en la conducci $\tilde{A}$ 3 n?

La rubia solo habÃ-a tenido que darle un par de lecciones y el chico habÃ-a volado entonces sobre el pavimento, con una habilidad envidiable para cualquier conductor de carrera profesional.

¿QuizÃ; era uno que habÃ-a tenido un accidente y habÃ-a perdido su memoria?

Era una buena explicaci $\tilde{A}^3$ n para su pierna,  $\hat{A}_2$ perdida tal vez en un accidente?

De tele novela barata.

\_Entonces tiene mÃ;s sentido que sea un viajero del tiempo.\_

La chica decidiÃ<sup>3</sup> entonces que necesitaba dormir con urgencia. Desgraciadamente aun tenÃ-a que regresar con el juez y terminar su jornada de trabajo.

Era la novata, por lo tanto la manten $\tilde{A}$ -an como chapul $\tilde{A}$ -n, brincando por todos lados para que aprendiera de todo un poco, con un suspiro limpi $\tilde{A}^3$  las migajas ca $\tilde{A}$ -das en su pechera y tir $\tilde{A}^3$  la bolsa arrugada en una pelota al cesto de basura, suspir $\tilde{A}^3$  infundi $\tilde{A}$ Ondose fuerza para el interrogatorio que se aproximaba.

-Pero que bombón, ¿Dónde lo encontraste? ¿Quién es? ¿Es soltero? ¿EstÃ; disponible? ¿No serÃ; gay o sÃ-?-

-No, no es homosexual-

\_Por lo menos no se comporta como uno.\_

Que era el amo de casa.

Si.

Pero Astrid admit $\tilde{A}$ -a que no hab $\tilde{A}$ -a conocido chico m $\tilde{A}$ ; s masculino que ese; a $\tilde{A}$ on y cuando lo pescara usando su delantal rosa de holanes, regalo de Lori.

Ten $\tilde{A}$ -a que comprarle uno ahora que lo pensaba, esa no era una imagen tan buena como la de la noche anterior.

-Es un amigo Lori-

Entonces Loraine comprendi $\tilde{A}^3$  como solo las mujeres comprenden, dio a su amiga una sonrisa de  $\tilde{A}_i$ nimo y volvi $\tilde{A}^3$  su vista de nuevo a la pantalla, Astrid se entretuvo observando agradecida el reflejo luminoso en los lentes de la recepcionista, se dijo entonces que hablar le sentar $\tilde{A}$ -a bien a su alma torturada.

- -Creo que él me gusta-
- -¿Por qué no te lanzas?-
- -Es complicado-¿Cómo explicar que el chico era un loco?

Un loco adorable, pero loco al fin y al cabo, que se creÃ-a un vikingo y un viajero del tiempo para mÃ; s inri.

-Oh nena no hay mejor cosa que el amor, si lo sabré yo-

Astrid no podÃ-a estar tan segura de eso, ya que la única experiencia romÃ;ntica con la que contaba era el acosador de su ex novio Vinnie, el cual la habÃ-a botado como a un pañuelo cuando se negó a acostarse con él; claro ahora el malnacido la atosigaba con mensajes y llamadas, por lo menos una vez a la semana.

Daba gracias porque aún no se hubiera presentado en su casa.

Claro que tener a todo el cuerpo de policÃ-a cubriendo tus espaldas era también una muy buena razón para mantenerse a distancia, sus compañeros la apoyaban ya que lo que tenÃ-an de aquel desgraciado no era lo suficiente como para tramitar una orden de alejamiento.

En fin, si Lori, la chica con peor suerte amorosa en el mundo lo decÃ-a, entonces el amor si debÃ-a ser una cosa esplendorosa.

-Tal vez lo haga- La chica levant $\tilde{A}^3$  sus anteojos brind $\tilde{A}$ ; ndole una resplandeciente sonrisa de apoyo moral, al mismo tiempo que el detective Dan le llamaba desde la puerta.

Era hora de trabajar.

Se despidi $\tilde{A}^3$  de su compa $\tilde{A}\pm$ era antes de alejarse y montar el coche patrulla.

O tal vez no.

No, le gustaba mÃ;s; era una palabra mÃ;s segura.

Sonaba tan bien, casi la saboreaba en sus labios.

N.O. Definitivamente le gustaba mÃ;s que el sÃ-.

\_Gallina\_

Escuch $\tilde{A}^3$  a su cerebro reproch $\tilde{A}_1$ rselo, pero  $\hat{A}_2$ y qu $\tilde{A}_0$ ?, ser $\tilde{A}$ -a una gallina a salvo de complicaciones catastr $\tilde{A}^3$ ficas como las que implicaban el amor y el romance.

\* \* \*

>Eran casi las ocho cuando el auto de Dan la recogió por fin para llevarla a su casa, el mercedes se deslizaba con cuidado y precaución por el asfalto mojado.

 $A\tilde{A}^{\circ}n$  llov $\tilde{A}$ -a al momento en que el curtido detective apag $\tilde{A}^{3}$  el motor en la acera frente a su edificio. Agradeciendo al hombre, Astrid desenganch $\tilde{A}^{3}$  el cintur $\tilde{A}^{3}n$  de seguridad, una mano callosa la detuvo de

girarse para salir.

-¿Quién es ese?- La voz severa del oficial la impulso a destrozarse el cuello por girarlo tan bruscamente.

\_Â;Hijo de troll!\_

¿Qué le pasaba ahora? El tipo se le estaba apareciendo incluso en la sopa.

Hipo saludo alegre desde el otro lado del cristal, sostenÃ-a un paraguas sobre su cabeza, ¿PodrÃ-a acaso ser más considerado?

- -Es un amigo Dan, gracias por traerme, nos vemos la  $pr\tilde{A}^3xima$  semana-
- -Â;Has metido tus dÃ-as?-
- -AsÃ- es, necesito un descanso-

La chica abri $\tilde{A}^3$  la puerta sonriendo al muchacho que en esos momentos med $\tilde{A}$ -a miradas con el veterano oficial, ambos hombres asintieron despidi $\tilde{A}$ Ondose, el auto se alej $\tilde{A}^3$  del lugar con el silencioso motor ronroneando bajo el cap $\tilde{A}^3$ .

La pareja entrÃ<sup>3</sup> al edificio sacudiéndose el agua de los zapatos, Hipo cerrÃ<sup>3</sup> el paraguas y en silencio comenzaron a subir las interminables escaleras.

- -Gracias por salir por  $m\tilde{A}$ -,  $\hat{A}$ :mirabas por la ventana esperando verme?- Astrid sonri $\tilde{A}$ 3 al mirar al chico sonroj $\tilde{A}$ 1 indose.
- -Por supuesto que no, no hubiera alcanzado a bajar, te esper $\tilde{A}$ © en el lobby- El sonrojo aument $\tilde{A}$ ³ y Astrid sonri $\tilde{A}$ ³ a $\tilde{A}$ °n m $\tilde{A}$ ¡s.
- Si, si podÃ-a ser mÃ;s considerado.
- -No tenÃ-a mucho que hacer y no querÃ-a que te mojaras, leÃ-a un libro cuando te vi en el auto-

El joven le abri $\tilde{A}^3$  la puerta una vez que llegaron al piso correcto, dej $\tilde{A}^3$  el paraguas escurri $\tilde{A}$ ©ndose en el balc $\tilde{A}^3$ n techado antes de dirigirse a la cocina; Astrid guard $\tilde{A}^3$  sus cosas en el armario antes de seguirlo y ayudar a poner la mesa.

Cenaron pasta con alb $\tilde{A}^3$ ndigas, en un confortable silencio que les permit $\tilde{A}$ -a digerir a ambos la comida con tranquilidad.

- -¿Y qué tal tu dÃ-a?- La rubia sonrió ante la pregunta de siempre.
- -Bien, tengo derecho a una semana de descanso as $\tilde{A}$  que la he pedido-Hipo le clav $\tilde{A}^3$  sus ojos verdes totalmente sorprendido.
- -¿Eso se puede?-
- $-S\tilde{A}-$ , son como vacaciones, horas extra, sindicato, etc $\tilde{A}$ ©tera- El muchacho asinti $\tilde{A}^3$  haci $\tilde{A}$ ©ndose una nota mental de investigar eso m $\tilde{A}_1$ s a fondo cuando tuviera oportunidad. Por mientras, tendr $\tilde{A}$ -a a Astrid para el solo durante una semana, la emoci $\tilde{A}^3$ n lo embargo por

completo.

- -¿Y qué piensas hacer con tanto tiempo libre?-
- -Dormir, comer, comer, dormir-
- Oh si, Thor le hab $\tilde{A}$ -a enviado una bendici $\tilde{A}$ 3n, la tendr $\tilde{A}$ -a para el solo toda una semana, y quiz $\tilde{A}$ ; hasta le ayudara con el quehacer, estaba empezando a fastidiarse un poco de solo estar encerrado, extra $\tilde{A}$ taba el aire limpio y las heladas corrientes de Berk.
- $-\hat{A}_{\varepsilon}$ Pasa algo Hipo?- El mencionado apenas y  $\log r\tilde{A}^{3}$  escapar de sus recuerdos para atender la pregunta de la muchacha.
- -Siâ€|solo, extraño a alguien- El castaño miraba las tiras de pasta cubiertas de salsa de tomate, por lo cual no pudo ver la mueca agria y los dedos crispados de su compañera de cuarto.
- -Ah sÃ-, ¿A quién?- Entonces el chico detectó los celos enmascarados en la voz femenina y sonriendo volteó a mirarla.
- -A mi mejor amigo, su nombre es Chimuelo- El alivio fue tan obvio en los ojos azules que le dieron ganas de abrazarla.
- -¿Chimuelo? Un poco extraños los nombres en tu pueblo-
- -Tenemos nombres feos para espantar a los trolls- Astrid continuó comiendo diciéndose que esa era una costumbre bastante… interesante.

La chica terminó su plato, se estiró de manera holgazana antes de levantar la mesa y meter todo en el lava platos, entró en su cuarto con el sonido de la televisión de fondo, se puso un pijama cómodo de verano antes de salir de nuevo al salón.

Hipo le hizo un espacio en el sill $\tilde{A}$ <sup>3</sup> n biplaza, la muchacha se dej $\tilde{A}$ <sup>3</sup> caer pesadamente con un resoplido, subi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> sus pies en la mesita de caf $\tilde{A}$ © mirando sin mirar la pantalla plana. El chico ve $\tilde{A}$ -a absorto un documental de ingenier $\tilde{A}$ -a y de vez en cuando realizaba anotaciones en un peque $\tilde{A}$ +o cuaderno que Astrid le hab $\tilde{A}$ -a dejado.

Aburrida comenzó a dejar flotar su imaginación, ¿Qué sucederÃ-a si se "lanzara"? ¿VivirÃ-an felices comiendo perdices? SerÃ-a muy difÃ-cil que Hipo encontrara un empleo en su condición, y a ella el dinero que sus padres le dejaron en herencia no le durarÃ-a eternamente, no bastarÃ-a con un sueldo de policÃ-a.

TendrÃ-an que buscar quien pudiera hacer falsificaciones para Hipo.

¿Y si los atrapaban?

PerderÃ-a su placa, estarÃ-a jodida.

Ambos estarÃ-an jodidos.

Aunque habÃ-a visitas conyugales en prisiÃ3n ¿no?

-¿Me quieres tomar?-

- $-\hat{A}$ ¿Qué?- Astrid abrió sus ojos sorprendida no creyéndose la pregunta que acababa de escuchar salir de los labios del muchacho.
- -¿Qué si le quieres cambiar? ¿Te encuentras bien? Luces cansada-
- -Ah sÃ-, creo que mejor iré a acostarme- La chica deshizo su trenza sintiéndose idiota, el cansancio ya la hacÃ-a oÃ-r cosas raras.
- -Descansa Astrid-
- -Iqual-

Entró en su habitación dejando la puerta sin pestillo, tenÃ-a algunas semanas haciéndolo y se sentÃ-a segura con Hipo en la casa, tenÃ-a que admitirlo, por más policÃ-a y agente entrenada que fuese, aðn era una mujer joven recién salida de la adolescencia, la presencia de un hombre le hacÃ-a sentir cuidada.

Sus pÃ;rpados comenzaron a cerrarse introduciéndole al mundo de morfeo.

Exacto, ah $\tilde{A}$ - estaba Astrid disparando armas y esquivando balas con movimientos de limbo en la matrix cuando un ruido la despert $\tilde{A}^3$ .

La puerta de su habitaci $\tilde{A}^3$ n se abr $\tilde{A}$ -a suavemente produciendo un peque $\tilde{A}$ to chirrido de goznes, se mantuvo inm $\tilde{A}^3$ vil esperando a que se mostrara el intruso.

Pero su coraz $\tilde{A}^3$ n se detuvo y volvi $\tilde{A}^3$  a latir a renovada frecuencia al ver a Hipo entrar portando su rid $\tilde{A}$ -culo traje que le ajustaba tan bien.

Lo dej $\tilde{A}^3$  pasar y acostarse en su cama a un lado de ella, permanecieron en silencio mir $\tilde{A}_1$ ndose a los ojos, algo andaba mal y la chica lo sab $\tilde{A}$ -a.

-Lleg $\tilde{A}^3$  la hora de irme- Los ojos azules se cristalizaron al o $\tilde{A}$ -raquella queda frase.

El castaño se acercó aðn mÃ;s, tanto que la mujer sintió el aliento masculino chocando contra sus labios.

-Ven conmigo- Astrid no pudo  $\tilde{mA}$ ; s que asentir muda a la propuesta, si  $\tilde{A}$ ©l se iba, ella lo seguir $\tilde{A}$ -a hasta el fin del mundo de ser necesario.

El casta $\tilde{A}$ to peg $\tilde{A}$ 3 con suavidad sus bocas en un beso fr $\tilde{A}$ ; gil, con cuidado se movi $\tilde{A}$ 3 situandose sobre ella, dej $\tilde{A}$ ; ndola atrapada entre sus brazos.

La chica se sinti $\tilde{A}^3$  flotar, el colch $\tilde{A}^3$ n quedo muy atr $\tilde{A}$ ; s y a cambio de  $\tilde{A}$ Oste, la hierba roz $\tilde{A}^3$  su espalda.

\* \* \*

><strong> $\hat{A}$ ¿Qu $\hat{A}$ © tal?  $\hat{A}$ ¿les ha gustado? espero sinceramente que si, pues chicas y chicos si es que alguno lee este fic, aqu $\hat{A}$ - como ya

mencioné arriba hay de dos sopas, se queda como estÃ; con un final medio abierto o si les interesa una continuación basta pedirla con un review, recuerden que es de lo que vivimos los escritores de esta pÃ; gina. Saludos y cualquier duda o tomatazo serÃ; recibido y contestado :D<strong>

## 2. Chapter 2

- \*\* $\hat{A}$ ;Hola! Bien, como lo promet $\tilde{A}$  aqu $\tilde{A}$  est $\tilde{A}$ ; el cap 2, me alegra mucho que la historia tuviera aceptaci $\tilde{A}$ 3n y que hubiera gustado tanto.\*\*
- \*\*Un pequeño aviso, mis demás historias estarán momentáneamente en un stand by ya que me he emocionado mucho con este proyecto que prácticamente se escribe solo y no quisiera desaprovechar esta racha de inspiración, pero todas las voy a continuar en algðn momento no abandonaré ninguna.\*\*
- \*\*Por último, quiero agradecer a todos los maravillosos comentarios de los anónimos, dedicándoles este pequeño espacio.\*\*
- \*\*Sirai, Lily, Luz, Cindy Cano, Ruth y Guest (espero que el o ella sepan).\*\*
- \*\*Gracias por dedicarse el tiempo de leer esta peque $\tilde{A}\pm a$  obra. Los personajes de c $\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag $\tilde{A}^3$ n no me pertenecen, esto ha sido escrito sin fines de lucrar, solo para su diversi $\tilde{A}^3$ n y la m $\tilde{A}$ -a.\*\*

\* \* \*

>Los rayos del sol se filtraron desde el cielo, limpio gracias a las continuas lluvias, los ojos p $\tilde{A}$ ; lidos de la rubia se entreabrieron percat $\tilde{A}$ ; ndose que el d $\tilde{A}$ -a comenzaba, gir $\tilde{A}$ 3 buscando una posici $\tilde{A}$ 3 n m $\tilde{A}$ ; s c $\tilde{A}$ 3 moda para remolonear un rato, pero abri $\tilde{A}$ 3 por completo sus p $\tilde{A}$ ; rpados al percatarse de algo importante.

\_Â;El despertador no sonó!\_

Maldiciendo a toda deidad presente en su mente, la chica sali $\tilde{A}^3$  corriendo de su cama buscando sus pantalones entre la ropa sucia.

\_Â;Qué hora es maldita sea?\_

Algo mejor hubiera sido preguntarse  $\hat{A}$ ¿Qué dÃ-a era? Pero después de una noche de sueÃ $\pm$ o pesado, cualquiera despierta con algo de desorientaciÃ $^{3}$ n.

Cuando la joven mujer se dio cuanta de su situaci $\tilde{A}^3n$ , se dej $\tilde{A}^3$  caer agotada sobre la cama con los pantalones a medio poner, a $\tilde{A}^0n$  con todo y pantalones cortos del pijama, con agilidad movi $\tilde{A}^3$  sus esbeltas piernas sac $\tilde{A}_1$ ndoselos a patadas quedando tendida sobre la mullida superficie.

Los recuerdos llegaron a su mente con lentitud, casi como si pasaran por el estrech $\tilde{A}^3$  hueco de un reloj de arena, en su cabeza vio con claridad el cielo oscuro y despejado, el verde pasto mecido con la ligera brisa helada.

Sinti $\tilde{A}^3$  de pronto el dolor en su garganta producto de sus gritos desesperados al toparse cara a cara con una bestia enorme y negra, con unas gigantescas alas de murci $\tilde{A}$ ©lago completamente extendidas aproxim $\tilde{A}$ ; ndose hacia ellos.

\_HabÃ-a alguien mÃ;s conmigo.\_

Claro, ahora estaba como el cristal, Hipo estaba con ella, la habÃ-a sujetado impidiendo que se alejarÃ; casi ofreciéndola en sacrificio al animal. ¿Qué habrÃ-a sido aquello? Pero algo mÃ;s ocurrió, el calor asaltó sus mejillas tornÃ;ndolas de un vivo rojo, ¿Se habÃ-an besado?

Si, lo ten $\tilde{A}$ -a fresco y tan vivido, el contacto firme y terso de los labios ajenos, todo fant $\tilde{A}_i$ stico hasta que se vio ofrecida como alguna especie de tributo.

\_Qué sueño tan extraño.\_

Amarr $\tilde{A}^3$  sus rubios cabellos en una coleta antes de salir de su habitaci $\tilde{A}^3$ n, vio la cocina sola como todos los fines de semana. Esos d $\tilde{A}$ -as eran descanso total para Hipo.

\_Odio cocinar.\_

Tomó el pasteloso delantal pasándoselo por la cabeza y amarrándolo a su cintura, sacó el sartén calentando un poco de mantequilla en su negra superficie de teflón mientras sacaba un par de huevos de la nevera y algo de tocino, puso pan blanco en la tostadora mientras dejaba lo demás freÃ-rse.

Todo un desayuno revienta arterias para campeones. El favorito de los dos.

Y estaba de buen humor, Â;por qué no darse el gustÃ3?

El olor flot $\tilde{A}^3$  saliendo de la cocina, a los pocos minutos un muchacho entr $\tilde{A}^3$  terminando de ponerse una camiseta blanca interior; se sirvi $\tilde{A}^3$  algo del caf $\tilde{A}$ © reci $\tilde{A}$ ©n hecho antes de sentarse en la mesa.

- -Buenos d $\tilde{A}$ -as,  $\hat{A}$ ¿Dormiste bien?- Una sonrisita burlona se extendi $\tilde{A}$ ³ por los labios del casta $\tilde{A}$ ±o sonrojando a la chica.
- -Como una roca, ¿Tú?- El muchacho dio un sorbo a la oscura bebida antes de contestar.
- -Bastante bien, soñé con mi aldea-

La espÃ; tula de metal araño horriblemente el sartén al ser movido de manera tan brusca por su dueña, Astrid tragó duro bajando a la fuerza el corazón de su garganta. ¿SerÃ-a posible?

\_Claro que no, ¿Qué cosas pienso?\_

- -¿La extrañas?- La rubia no se movió para ver a su acompañante, pero eso no evitó que escuchara la melancolÃ-a en la voz del chico.
- -Mucho en realidad- La muchacha asinti $\tilde{A}^3$  pas $\tilde{A}_1$ ndole un plato servido

- a Hipo antes de sentarse ella misma a comer.
- -Yo también extraño a mi familia- Hipo no logró ver los ojos azules puesto que estos se empeñaban en permanecer fijos en los huevos revueltos del desayuno.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$  les sucedi $\tilde{A}^{\dot{a}}$ ? Astrid medit $\tilde{A}^{\dot{a}}$  un poco si contarle o no esa parte de su vida a un extra $\tilde{A}^{\dot{c}}$ to. No demor $\tilde{A}^{\dot{a}}$  mucho, despu $\tilde{A}^{\odot}$ s de todo se trataba de  $\tilde{A}^{\odot}$ l, de Hipo, adem $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s, como pod $\tilde{A}$ -a esperar que pusiera su confianza en ella si ella no hac $\tilde{A}$ -a lo mismo.
- -Murieronâ€| mis padres y mi hermano mayor, sabes él jugaba americano en la secundaria, quizÃ; por eso su ropa te queda tan grande- Hipo sonrió sujetando la mano pequeña y femenina que se encontraba quieta sobre la madera.
- -Soy como un pescado parlanch $\tilde{A}$ -n no te preocupes- Astrid intent $\tilde{A}$ 3 sonre $\tilde{A}$ -r, aunque lo que asom $\tilde{A}$ 3 a sus labios fue m $\tilde{A}$ 1; parecido a la mueca del joker.
- $-\tilde{A}$ %l tenÃ-a 16, yo quince cuando pasó, quede a cargó de mi abuela paterna, ella murió hace un año- La muchacha se tranquilizó al sentir un pequeño apretón en su mano, tomó aire antes de proseguir.
- -Iban todos en el mismo tren, descarrilÃ3-
- -Lamento escuchar eso- Astrid le ofreci $\tilde{A}^3$  una sonrisa temblorosa antes de continuar con su desayuno, se bebi $\tilde{A}^3$  el caf $\tilde{A}^{\odot}$  de un trag $\tilde{A}^3$  antes de levantarse de la mesa.
- -Olvide encender el calentador, asÃ- que solo hay agua caliente suficiente para uno y te la voy a ganar-

El chico rio la gracia de su compañera de casa antes de fregar los pocos platos y utensilios, suspiró sentÃ;ndose a la mesa terminando de beber el contenido de su taza en pequeños sorbos.

Astrid no parec $\tilde{A}$ -a recordar nada y no estaba seguro de que esa fuera una buena se $\tilde{A}$ tal.

Lo habÃ-a sentido la noche anterior, habÃ-a sentido el tirón en su pecho, sentÃ-a a su propia época llamÃ;ndolo, ¿Qué habÃ-a sucedido?

HabÃ-an llegado, habÃ-an estado ahÃ-, con la hierba fresca y el ruido de las olas chocando en el mar. ¿Por qué no seguÃ-an allÃ;? Su mejor amigo se encontraba ahÃ- esperÃ;ndolo, ambos se habÃ-an visto.

El chico se alborot $\tilde{A}^3$  los cabellos recordando la reacci $\tilde{A}^3$ n de Astrid, quiz $\tilde{A}_i$  fuera una buena idea explicarle, pr $\tilde{A}_i$ cticamente se hab $\tilde{A}$ -a desmayado al ver a Chimuelo acerc $\tilde{A}_i$ ndose, el casta $\tilde{A}$ to hab $\tilde{A}$ -a tenido que sujetarla al percatarse de sus intenciones de huir despavorida.

\_Que tonto, ¿Cómo no pudo prever eso?\_

Por el momento estaba ah $\tilde{A}$ - atrapado, no sab $\tilde{A}$ -a c $\tilde{A}$ 3mo regresar, la desesperaci $\tilde{A}$ 3n comenz $\tilde{A}$ 3 a embargarlo lentamente.

¿Y si no regresaba nunca?

 $\tilde{A}$ %l ten $\tilde{A}$ -a responsabilidades, su madre, sus amigos, Chimuelo, todos ellos se preocupar $\tilde{A}$ -an.

QuerÃ-a a Astrid, estaba seguro de eso, pero no podÃ-a simplemente abandonar su legÃ-timo lugar como jefe de la tribu, ¿Qué hacer? Aquel mago desquiciado le habÃ-a dicho que tendrÃ-a suficiente tiempo para integrarse en una nueva sociedad, pero que cuando llegara el momento de regresar, él lo sabrÃ-a y simplemente sucederÃ-a, despertarÃ-a en su propia época justo en el momento en que la dejó.

Pero algo lo habã-a interrumpido, algo sucediã³, no habã-an terminado de llegar cuando el aã±o de la rubia los reclamã³ de nuevo.

\_Esto estÃ; mal, muy mal.\_

TendrÃ-a que esperar, el mago habÃ-a imbuido magia en su traje para desplazarlo en el tiempo y espacio, ¿tal vez el hecho de que hubiera dejado de usarlo?

No,  $\tilde{A}$ Ol chiflado hab $\tilde{A}$ -a especificado que eran solamente conjuros de protecci $\tilde{A}$ 3n.

\_Para cualquier peligro que puedas llegar a encontrar.\_

 $\hat{A}_{i}$ Tal vez construir alguna m $\tilde{A}_{i}$ quina? La tecnolog $\tilde{A}$ -a parec $\tilde{A}$ -a haber avanzado mucho.

\_O tal vez deberÃ-a dejar de ver maratones de viaje a las estrellas.\_

\_Astrid A; Energizame!\_

El chico dej $\tilde{A}^3$  caer su cabeza con frustraci $\tilde{A}^3$ n entre sus brazos sinti $\tilde{A}$ ©ndose un redomado imb $\tilde{A}$ ©cil, lo distrajo el sonido de la puerta del ba $\tilde{A}$ ±o abri $\tilde{A}$ ©ndose, el muchacho dejo de lado sus l $\tilde{A}^\circ$ gubres pensamientos de  $\tilde{A}$ ±o $\tilde{A}$ ±o para concentrarse en algo m $\tilde{A}$ ; s digno de admirar.

Algo como el escultural cuerpo de la rubia pase $\tilde{A}_1$ ndose en toalla desde el ba $\tilde{A}$ to hasta su habitaci $\tilde{A}^3$ n, Hipo se sonri $\tilde{A}^3$  para s $\tilde{A}$ -, le encantaba cuando a la chica se le olvidaba meter su ropa con ella y ten $\tilde{A}$ -a que salir de la ducha en esas condiciones.

 $\hat{A}_{i}$ Ser $\hat{A}$ -a buena idea comenzar a hacer lo mismo?  $\hat{A}_{i}$ Lo har $\hat{A}$ -a ella a prop $\hat{A}_{i}$ 3sito?

La hab $\tilde{A}$ -a sorprendido vi $\tilde{A}$ Ondole el trasero la otra noche, quiz $\tilde{A}$ ; no le fuera del todo indiferente a la mujer.

Con renovados  $\tilde{A}_i$ nimos el chico se levant $\tilde{A}^3$  dejando su taza en el fregadero, entr $\tilde{A}^3$  al ba $\tilde{A}$ to sintiendo la cascada de agua helada sobre su piel, le recordaba a los fr $\tilde{A}$ -os ba $\tilde{A}$ tos en el lago junto a su drag $\tilde{A}^3$ n.

Al salir, lo hab $\tilde{A}$ -a hecho portando sus pantalones con el torso descubierto y sec $\tilde{A}_1$ ndose el cabello casta $\tilde{A}$ to, la pr $\tilde{A}^3$ tesis casi

oculta por la mezclilla.

Y Astrid continuaba en su habitación con la puerta cerrada.

\_OdÃ-n sagrado, Â;mujeres!\_

 $\_\hat{A}_i$ Hombres! Una que les pone la carne a los leones y ni as $\tilde{A}$ -joder.\_

La chica desenred $\tilde{A}^3$  su cabello largo y sedoso sujet $\tilde{A}_i$ ndolo en una gruesa trenza de lado, la falda caf $\tilde{A}^{\odot}$  y la blusa roja sin mangas la hac $\tilde{A}$ -an sentirse mujer nuevamente; el uniforme de polic $\tilde{A}$ -a no era exactamente lo m $\tilde{A}_i$ s femenino.

Dej $\tilde{A}^3$  su toalla extendida en el perchero antes de abrir la puerta, lleg $\tilde{A}^3$  a la sala terminando de abrocharse unos aretes peque $\tilde{A}^{\pm}$  Hipo le sonri $\tilde{A}^3$  desde la mesa con al laptop abierta sobre esta.

Se acerc $\tilde{A}^3$  con curiosidad creciente a ver lo que el chico ve $\tilde{A}$ -a con tanta atenci $\tilde{A}^3$ n.

\_Los expedientes secretos X. El chico ha de haber sufrido bastante bullying en el colegio…si es que asistió a uno.\_

-¿Hipo por qué no salimos?-

-¿Salir? ¿Te refieres a una cita?- El chico dejó de ver la pantalla clavando sus ojos verdes sobre la figura delgada de la chica.

\_Â;Diablos! el chico ha leÃ-do mÃ;s de lo que pensé…o ha visto mucha televisión.\_

-Claro,  $\hat{A}$ ; pero no se supone qu $\tilde{A}$ © es el hombre quien invita?- Hipo pregunt $\tilde{A}$ ³ recordando todas las normas de la sociedad moderna, encontrando que era algo "normal"

Alto ahÃ-, ¿estaba dispuesto a salir en una cita con ella?

-Emm, ¿Te parece bien el parque?- El muchacho sonó seguro de si al soltar el cuestionamiento.

Ella hab $\tilde{A}$ -a tenido intenciones de ir a cortarse el cabello y hacer algunas compras, pero sus puntas maltratadas y el vac $\tilde{A}$ -o en su caj $\tilde{A}$ 3 n de calcetines pod $\tilde{A}$ -an esperar.

\_Â;Una cita con Hipo!\_

\* \* \*

>El parque era mÃ;s bien una inmensidad de bosque, ocupaba varias manzanas, con enormes Ã;rboles y juegos infantiles, ambos jóvenes pasearon ridÃ-culamente cerca y sin contacto fÃ-sico, los niños gritaban y reÃ-an, habÃ-a parejas enamoradas dÃ;ndose arrumacos en varias bancas del trayecto recorrido por los chicos.

Todo fue esplendor y buena vibra.

Hasta que el p $\tilde{A}$ ; jaro cag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n hizo su aparici $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n con un d $\tilde{A}$ -a de retraso.

Astrid mostraba un extra $\tilde{A}$ to tic nervioso producto del tit $\tilde{A}$ ; nico esfuerzo por contener la risa.

Hipo miraba sereno la enorme porquer $\tilde{A}$ -a de paloma ca $\tilde{A}$ -da sobre su hombro, adem $\tilde{A}$ ; s hab $\tilde{A}$ -a salpicado en su mejilla. Tom $\tilde{A}$ <sup>3</sup> agradecido un pa $\tilde{A}$ tuelo desechable que una abuelita samaritana le ofreci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>.

La linda ave habÃ-a equivocado su objetivo también.

El chico se sac $\tilde{A}^3$  la camisa a cuadros con cuidado de no ensuciarse, la dobl $\tilde{A}^3$  colg $\tilde{A}_1$ ndola sobre su brazo derecho, Astrid se sujet $\tilde{A}^3$  al otro pegando sus cuerpos.

-¿No te molesta?-

\_No cuando hay cosas peores, como la mierda de dragÃ3n.\_

-No, la lavaré llegando a casa y ya estÃ;-

La suave risa femenina le ocasionó un sentimiento agradable a Hipo, pasó su brazo libre sobre los hombros delgados apretando ligeramente, Astrid rodeó la cintura del castaño acomodÃ;ndole la camiseta interior para que no se levantara.

No querÃ-a a ninguna lagartona mirando lo que no debÃ-a.

La chica recordó su sueño de la noche anterior.

¿Qué pasarÃ-a si Hipo en realidad se iba?

No quiso responderse en ese momento.

-AsÃ- que esto es lo que llaman una cafeterÃ-a- El tono lleno de asombro del muchacho tuvo la virtud de confundir a la mujer.

Era verdaderamente extraÃto el chico.

- $-\hat{A}_{\xi}Y$  por qué estamos aquÃ- rubia?- La muchacha sonrió ante el apodo puesto, asÃ- la habÃ-a llamado cuando se conocieron.
- -Para que la vieras de primera mano, adem $\tilde{A}_1$ s aqu $\tilde{A}$  tienen un emparedado de alb $\tilde{A}^3$ ndigas bastante bueno- La chica regres $\tilde{A}^3$  sus ojos al men $\tilde{A}^\circ$  recorriendo las especialidades hasta llegar a su predilecta.
- -¿No se supone que en estos lugares se comen pasteles y se toma café gracioso con espumita?- La risa nasal de la muchacha atrajo algunas miradas curiosas de los pocos clientes del lugar.
- -No me gusta mucho el pastel o las cosas dulces- Hipo hizo nota mental del dato.
- \_Pero si no le regalo chocolates entonces ¿Qué? ¿Pongo carne en un palo?\_

La muchacha tenÃ-a una dieta a base de carne que rivalizarÃ-a con la de cualquier vikingo Hooligan.

\_¿Se adaptarÃ; bien? Porque, de que la llevo conmigo me la

llevo.\_

Una vibraci $\tilde{A}^3$ n lleg $\tilde{A}^3$  desde el celular de la chica apoyado en la mesa entre ambos, la muchacha lo tom $\tilde{A}^3$  y con calma borr $\tilde{A}^3$  el quinceavo mensaje de la semana.

Vinnie se estaba poniendo insistente, al principio de su semi acoso no habã-a pasado de tres, pero habã-a ido aumentando el nãomero y la agresividad de cada mensaje, jamã;s siendo irrespetuoso. Sabã-a a lo que se atenã-a si se llegaba a atrever.

Pero eso no quitaba que fuera un tremendo fastidio, ten $\tilde{A}$ -an  $m\tilde{A}$ ;s de un a $\tilde{A}$ ±o separados y  $m\tilde{A}$ ;s de cuatro meses sufriendo de nuevo sus atenciones, la chica casi deseaba que se pusiera insultante con ella para tener raz $\tilde{A}$ 3n de darle un buen golpe.

Con tranquilidad coloc $\tilde{A}^3$  de nuevo el aparato en la mesa, una muchacha simp $\tilde{A}_1$ tica y bajita se acerc $\tilde{A}^3$  a tomarles el pedido.

Hipo pidi $\tilde{A}^3$  el famoso caf $\tilde{A}^\odot$  con espumita, la chiquilla sonri $\tilde{A}^3$  pensando que era un extranjero, aunque manejaba bien el idioma se notaba un ligero acento, y aquella forma tan original de pedir un capuccino, la mesera sonri $\tilde{A}^3$  incluyendo una tarta de fresas por cuenta de la casa.

Es que el chico era taaaaan lindo.

Pero un escalofr $\tilde{A}$ -o recorri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> toda su corta columna, unos ojos azules la miraban queriendo marcar territorio, con el sudor recorriendo su frente, la peque $\tilde{A}$ <sup>±</sup>a mujer se retir $\tilde{A}$ <sup>3</sup> del campo de fuego, no quer $\tilde{A}$ -a problemas con novias celosas, a ella no le molestaba compartir pero cada quien.

El muchacho hundi $\tilde{A}^3$  con ganas la cuchara en cubierta dulce del pastel de fresas mientras una nueva vibraci $\tilde{A}^3$ n se dejaba escuchar en la mesa, Astrid dio una mordida a su emparedado de alb $\tilde{A}^3$ ndigas antes de revisar.

"¿Quién es él?"

Se sinti $\tilde{A}^3$  enferma y la carne bail $\tilde{A}^3$  salsa dentro de su est $\tilde{A}^3$  mago con sus jugos g $\tilde{A}_1$ stricos, todos sus instintos se potenciaron al mirar cuidadosamente por la ventana.

Nada.

Dej $\tilde{A}^3$  el tel $\tilde{A}$ Ofono a un lado intentando volver a comer, se distrajo viendo el gracioso bigote de espuma que hab $\tilde{A}$ -a quedado bajo la nariz grande del casta $\tilde{A}$ ±o.

Una sonrisa se extendi $\tilde{A}^3$  por su boca olvidando moment $\tilde{A}_1$ neamente su problema.

-Tienes café en la cara- Hipo sonrió juguetón tomando una servilleta para quitarse los restos de la bebida.

Inmediatamente una nueva vibraci $\tilde{A}^3$ n agit $\tilde{A}^3$  el peque $\tilde{A}^\pm$ o aparato tecnol $\tilde{A}^3$ gico.

"¿Qué haces con él?"

La chica hizo a un lado definitivamente el bocadillo de carne completamente asqueada, Hipo se concentrÃ; ndolo fuera de lugar en el comportamiento usual de la mujer.

- $\hat{A}_{z}$ Pasa algo?  $\hat{A}_{z}$ Te incomod $\tilde{A}_{z}$ ©? - La chica neg $\tilde{A}_{z}$  con la cabeza tomando un trago de su t $\tilde{A}_{z}$ 0 helado, se sent $\tilde{A}_{z}$ 1 incomoda pero no por el chico frente a ella.

Hipo la mir $\tilde{A}^3$  sin convencerse, mantuvo silencio no queriendo meter la pata, observ $\tilde{A}^3$  con atenci $\tilde{A}^3$ n sus acciones percat $\tilde{A}_1$ ndose que ve $\tilde{A}$ -a mucho por la ventana.

Desde su perspectiva era claramente visible un hombre sentado en un auto azul eléctrico, ¿CuÃ;nto llevaba ahÃ-?

\_AhÃ- estÃ;s\_

Con ayuda del reflejo en las ventanas traseras de un coche Astrid por fin hab $\tilde{A}$ -a terminado por ubicar al infeliz.

Descaradamente sentado con la mirada fija en su direcciÃ3n.

La ira desplazó lentamente a la inseguridad, sonrió a Hipo pidiéndole salir, dejó el dinero sobre la mesa tomando casi con brusquedad la mano del muchacho.

Salieron a prisa del lugar, al paso veloz de la rubia y enfadada mujer, el coche azul ya habÃ-a levantado sus ventanas y el conductor metÃ-a primera escapando del sitio, Astrid soltó una retalhia mental de los peores insultos que le llegaran a la cabeza, aflojó entonces la velocidad al percatarse del sonido del metal golpeando el suelo bruscamente.

El viento caliente del pueblito levant $\tilde{A}^3$  una nube de polvo haciendo al chico arrugar la nariz; no estaba para nada acostumbrado a ese tipo de clima seco y terroso.

Caminaron juntos a $\tilde{A}^{\circ}$ n tomados de la mano con direcci $\tilde{A}^{3}$ n al edificio departamental donde ambos viv $\tilde{A}$ -an, el silencio se instal $\tilde{A}^{3}$  en la confortable casa sinti $\tilde{A}^{\odot}$ ndose pesado y tenso.

La chica se sent $\tilde{A}^3$  en el sof $\tilde{A}_i$  encendiendo la pantalla empotrada en la pared, se quit $\tilde{A}^3$  los zapatos deportivos con ayuda de las puntas de sus pies antes de recogerlos bajo sus piernas. El muchacho se sent $\tilde{A}^3$  colocando los pies femeninos envueltos en calcetines caf $\tilde{A}$ ©s sobre su regazo; ella lo mir $\tilde{A}^3$  interrogante pero no dijo nada ni retir $\tilde{A}^3$  sus pies.

Hipo suspiró sin decidirse en sacar el tema o no.

-¿Conoces al del auto azul?- Al parecer si lo iba a sacar.

Astrid botÃ<sup>3</sup> en su asiento poniéndose tensa; al parecer el chico era bastante observador.

 $-S\tilde{A}--$  Hipo esper $\tilde{A}^3$  deseando que la muchacha continuara; tard $\tilde{A}^3$  un tiempo pero finamente lo hizo.

-Es mi ex- El chico se gir $\tilde{A}^3$  sorprendido, y casi enfadado clav $\tilde{A}^3$  sus

ojos en los celestes de ella.

- -¿Estuviste casada?- La chica le devolvió el gesto incrédula, una risa le sacudió el pecho relajando sus tensos mðsculos.
- -No Hipo, es mi ex novio, salimos por un a $\tilde{A}$ ±o, pero no funcion $\tilde{A}$ 3, el no era un buen hombre para m $\tilde{A}$ -- El casta $\tilde{A}$ ±o asinti $\tilde{A}$ 3 comprendiendo, sinti $\tilde{A}$ 6 ndose tonto por haber saltado a conclusiones tan r $\tilde{A}$ ; pido.
- $-\hat{A}_{c}$ Era  $\tilde{A}$ ©l el que hac $\tilde{A}$ -a sonar tu tel $\tilde{A}$ ©fono?- Hipo comenz $\tilde{A}^{3}$  a acariciar con suavidad los fr $\tilde{A}_{i}$ giles tobillos masajeando con ternura.
- -SÃ-, fue él, he cambiado un par de veces mi número, pero sigue consiguiéndolo-

El chico asinti $\tilde{A}^3$  comprensivo deseando desaparecer todos los problemas del mundo de aquella mujer.

La chica se abandon $\tilde{A}^3$  a aquellas dulces caricias que ten $\tilde{A}$ -an la posibilidad de relajarla, al poco tiempo comenz $\tilde{A}^3$  a adormecerse recostando su cabeza en la comodidad del respaldo. Una vibraci $\tilde{A}^3$ n continua en la mesita alert $\tilde{A}^3$  a Hipo que se movi $\tilde{A}^3$  alcanzando el celular y contestando antes que la chica despertara.

-Diga- EscuchÃ<sup>3</sup> atentamente, pero del otro lado de la lÃ-nea solo llegaba una respiraciÃ<sup>3</sup>n jadeante, el castaño aguardÃ<sup>3</sup> en silencio esperando con paciencia.

De lejos le llego el sonido rÃ-tmico de un rechinido, ¿muelles de alguna cama? Gemidos cortos y ahogados provenientes de una garganta femenina le ayudaron a convencerse.

 $\operatorname{Escuch} \tilde{A}^3$  la risa de un hombre antes de que la llamada se cortara.

\_¿Qué, por todos los dioses de Asgard ha sido eso?\_

Astrid balbuce $\tilde{A}^3$  en sue $\tilde{A}^\pm$ os, murmurando algo a voz demasiado baja como para entenderla, con pericia, el chico se levant $\tilde{A}^3$  colando sus brazos debajo del cuerpo espigado de la muchacha, acun $\tilde{A}^3$  la rubia cabeza en su cuello antes de dejarla con suavidad en su cama.

Salió de la habitación frunciendo el ceño, estaba seguro que aquella llamada habÃ-a ido con toda la intención de mortificar a Astrid, ¿Algðn intento de ponerla celosa?

Camin $\tilde{A}^3$  hasta su propia habitaci $\tilde{A}^3$ n sacando una de las libretas que la chica le hab $\tilde{A}$ -a regalado, camin $\tilde{A}^3$  hasta el sill $\tilde{A}^3$ n dejando la televisi $\tilde{A}^3$ n encendida en un volumen bajo, el cuaderno mostraba a sus ojos diferentes aparatos, tanto de la actualidad como dise $\tilde{A}$ tos para adaptar a su propia  $\tilde{A}$ Opoca.

BuscÃ3 el canal de la ciencia meditando que hacer.

 $\hat{A}_{c}$ C $\tilde{A}_{m}$ mo arreglar el problema? El tipo estaba evidentemente loco. En esas estaba cuando de nueva cuenta la vibraci $\tilde{A}_{m}$ n reson $\tilde{A}_{m}$  desde el sof $\tilde{A}_{m}$ .

Hipo no se molest $\tilde{A}^3$  en mirar la pantalla, contest $\tilde{A}^3$  directamente con los labios apretados en una fina  $l\tilde{A}$ -nea.

- "¡Hooola amiguis!, ¿ya te lanzaste a ese mar verde?"
- $-\hat{A}_{c}$ Disculpe?- La voz masculina destante $\tilde{A}^{3}$  a Lori quien asustada boque $\tilde{A}^{3}$  intentando llenar sus pulmones de aire.
- "¿Hipo?"
- -SÃ-, ¿Quién es?- La chica del otro lado del teléfono cerró sus ojos soltando una maldición en voz inaudible.
- "Habla Loraine, soy la amiga de Astrid, ¿no se encuentra de casualidad?"
- \_Para matarla por no contestar su puto teléfono.\_
- -Ah Loraine, se ha quedado dormida, ¿puedo hacer algo por ti?-

\_Matarme.\_

"No descuida, solo dile que me llame"

\_Para matarla yo a ella, por su culpa me puse en rid $\tilde{A}$ -culo con el bomb $\tilde{A}^3$ n.\_

-Por supuesto, gusto en hablar contigo-

La l $\tilde{A}$ -nea se cort $\tilde{A}^3$  dejando a Hipo extra $\tilde{A}$ tado  $\hat{A}$ ¿Mar verde?  $\hat{A}$ ¿Que se supon $\tilde{A}$ -a que significaba eso?

Un dolor en su pecho le hizo doblarse, cerr $\tilde{A}^3$  su mano en un pu $\tilde{A}^{\pm}$ o sobre su coraz $\tilde{A}^3$ n aguantando el aliento.

\* \* \*

>Astrid limpi $\tilde{A}^3$  las  $l\tilde{A}_i$ grimas calientes de su rostro, el olor del cloro picaba en su nariz mientras el blanco nuclear de las paredes da $\tilde{A}$ taba su vista.

-Llegó la hora de irme, ven conmigo-

Las  $l\tilde{A}_i$ grimas cayeron sin freno por las mejillas redondeadas de la mujer hasta su barbilla, neg $\tilde{A}^3$  con su cabeza derramando cada vez m $\tilde{A}_i$ s gotas saladas.

El dolor no se dej $\tilde{A}^3$  esperar en los ojos de Hipo y eso le rompi $\tilde{A}^3$  el coraz $\tilde{A}^3$ n, dos hombres, grandes como armarios ve $\tilde{A}$ -an atentos el intercambio, cuando el casta $\tilde{A}^4$ to baj $\tilde{A}^3$  su cabeza derrotado uno se aproxim $\tilde{A}^3$  sujetando el brazo del delgado chico.

La muchacha suprimi $\tilde{A}^3$  un grito de desesperaci $\tilde{A}^3$ n al verlo alejarse por los pasillos del hospital, custodiado por aquellos sujetos, un tercero sali $\tilde{A}^3$  cargando una camisa de fuerza por si llegara a ser necesaria, los sollozos por fin escaparon de la garganta femenina.

Astrid llevÃ<sup>3</sup> sus manos a su cara cubriendo sus ojos, ¿eso era el

adiós?

\_JamÃ;s podrÃ-amos tener una vida normal.\_

 $Logr\tilde{A}^3$  acercarse al doble espejo que conectaba con la sala de interrogatorio del director del  $\tilde{A}$ ; rea de psiquiatr $\tilde{A}$ -a.

Escuch $\tilde{A}^3$  la voz de Hipo afirmar convencido el lugar de su procedencia: Berk

\_Sueños.\_

No habÃ-a manera de tener una vida normal.

Astrid sintió algo frio y húmedo recorriendo sus pómulos, sus ojos se abrieron y enfocaron el interior borroso de su habitación, parpadeó para aclarase la vista y recordó el porqué lloraba.

Ese sueÃto horrible.

Tal vez serÃ-a bueno que bajara su dieta de carne, estaba empezando a tener pesadillas muy extrañas.

Record $\tilde{A}^3$  el sue $\tilde{A}\pm o$  de la semana pasada donde hab $\tilde{A}-a$  montado a un dinosaurio Barney tama $\tilde{A}\pm o$  industrial e incendiado la ciudad con un lanzallamas.

Limpi $\tilde{A}^3$  sus  $l\tilde{A}_1$ grimas y arregl $\tilde{A}^3$  su trenza antes de levantarse, camin $\tilde{A}^3$  descalza saliendo por el pasillo hasta el sal $\tilde{A}^3$ n principal. Se detuvo parpadeando confusa y desorientada.

Un sujeto la mar de raro le devolv $\tilde{A}$ -a la mirada sentado en su sof $\tilde{A}$ ; individual, vest $\tilde{A}$ -a totalmente de negro con una capa oscura cubriendo todo el conjunto, por el largo seguramente arrastrar $\tilde{A}$ -a al caminar.

- -Oh joven Hipo ahoga lo entiendo, si es una cosita deliciosa- La voz extra $\tilde{A}$ ta habl $\tilde{A}$ 3 con lo que parec $\tilde{A}$ -a un acento franc $\tilde{A}$ ©s demasiado est $\tilde{A}$ °pido. El sujeto se acerc $\tilde{A}$ 3 a la chica invadiendo por completo su espacio personal.
- -Si como digas- El casta $\tilde{A}$ to sali $\tilde{A}$ 3 de la cocina aproxim $\tilde{A}$ ; ndose veloz hacia ambos, se detuvo a un lado de Astrid pasando un brazo por sus hombros.

El extra $\tilde{A}$ to era m $\tilde{A}$ ; s bajo que ella y no era precisamente lo que se dice intimidante, era delgaducho y hasta un poco feo y retrocedi $\tilde{A}$ 3 cobardemente con las manos en alto al llegar Hipo y quedarse junto a ella.

Una sonrisa de lobo se extendi $\tilde{A}^3$  por sus labios delgados mientras hac $\tilde{A}$ -a una teatral reverencia; extendiendo su capa y emulando quitarse un sombrero.

-Estagan bien j $\tilde{A}^3$ venes, debo igme, el debeg me llama- Un giro dram $\tilde{A}_1$ tico y hab $\tilde{A}$ -a corrido lanz $\tilde{A}_1$ ndose por la ventana abierta del balc $\tilde{A}^3$ n.

Astrid grit $\tilde{A}^3$  e Hipo se abalanz $\tilde{A}^3$  sobre el barandal casi esperando ver el cuerpo destrozado del hombre seis pisos m $\tilde{A}_1$ s abajo.

La incredulidad abri $\tilde{A}^3$  sus ojos al  $m\tilde{A}_1$ ximo al ver ascender un  $\tilde{A}_1$ guila enorme, sinti $\tilde{A}^3$  el agarre firme y casi doloroso de la rubia en su brazo mirando impactada al majestuoso animal.

-¿Eso fue…? ¡Â¿Qué rayos fue eso?!- El chillido histérico de Astrid ahogó el graznido del ave.

Eso, pens $\tilde{A}^3$  Hipo, hab $\tilde{A}$ -a sido algo bastante extra $\tilde{A}$ to y sorprendente.

Aðn para él.

\* \* \*

><strong>Flores, tomates, consejos y crÃ-ticas son bienvenidas
:D<strong>

\*\*Un pequeño aviso, he olvidado escribirlo antes, esto es un universo alternativo, y aunque estoy basÃ;ndome en la historia original partiré de ahÃ- creando una trama distinta.\*\*

\*\*No hay una Astrid del pasado, y por lo tanto su personalidad estarÃ; un poco modificada, pero intentaré apegarme lo mÃ;s posible tomando en cuenta el entorno y tiempo en el que ha vivido y crecido.\*\*

## 3. Chapter 3

\*\*Hey, actualización :D, pues aquÃ- el capitulo tres, estoy retomando el final del anterior desde la perspectiva de nuestro querido protagonista, aquÃ- es donde se aclaran muchos de los dramas expuestos en los primeros capÃ-tulos, gracias por tener paciencia y por todos esos comentarios que sirvieron para dar Ã;nimo y seguir subiendo, el cuatro ya estÃ; mÃ;s o menos a la mitad y ya se lo que voy a exponer en el, quizÃ; me tarde un poco mÃ;s con el pero espero no pasar de una semana.\*\*

\*\*Disfruten la lectura :D\*\*

\* \* \*

>Hipo  $sinti\tilde{A}^3$  el  $tir\tilde{A}^3$ n doloroso en su pecho  $sac\tilde{A}_i$ ndole el aire, de no haber estado sentado, sus rodillas ya hubieran tocado el suelo producto del dolor.

Pero tan pronto como lleg $\tilde{A}^3$  as $\tilde{A}$ - se retir $\tilde{A}^3$  tambi $\tilde{A}$ ©n, la opresi $\tilde{A}^3$ n se difumin $\tilde{A}^3$  hasta desaparecer por completo dejando libres a sus pulmones para respirar.

-Vaya, pego que viajecito-

Esa voz…la conocÃ-a, pero no podÃ-a ser ¿o sÃ-?

Hipo se enderez $\tilde{A}^3$  con cuidado, resintiendo a $\tilde{A}^\circ$ n sus m $\tilde{A}^\circ$ sculos tensos, al levantar su mirada, sus ojos se toparon con un hombre delgado y bajo, vestido con el peor gusto para cualquier  $\tilde{A}$ ©poca; la capa negra ca $\tilde{A}$ -a pesada cubriendo sus pies, la capucha estaba en su lugar dejando una sombra en los ojos grises del hombrecito.

- -Pegdoname muchacho, ten $\tilde{A}$ -a que sujetagme de algo paga llegag donde tu estuviegas- El sujeto inclin $\tilde{A}^3$  su cabeza hacia atr $\tilde{A}$ ; s permitiendo caer la tela con gracia revelando sus facciones.
- -No puedo creer que me alegre de verte, ¿Qué sucedió? ¿Por qué no regresé?- El castaño habló con dificultad intentando normalizar su respiración.
- -Pogque has cgeado un vÃ-nculo aquÃ- pequeÃ $\pm$ o tagado $_-$  El muchacho agachÃ $^3$  su rostro nuevamente esforzÃ $_1$ ndose por meter y sacar el aire de su sistema, sentÃ-a como si hubiera corrido toda una maratÃ $^3$ n.
- $-\hat{A}$ ¿Un vÃ-nculo?- La voz de Hipo apenas se escuchó.
- -Exacto,  $t\tilde{A}^\circ$  ancla en Berk es tu drag $\tilde{A}^3$ n, of course- Dijo el extra $\tilde{A}^{\pm}$ o personaje cambiando su forma de hablar tan  $t\tilde{A}$ ; cil como al cambiar de calzones. Eso de ser casi todopoderoso movi $\tilde{A}$ ondose por el tiempo y el espacio ten $\tilde{A}$ -a ventajas.

Claro que en la mente rocambolesca del individuo no habÃ-a acento mÃ;s sensual que el francésâ€|y él era todo un seductor. Por desgracia lo adaptaba a casi cualquier idioma que estuviera hablando.

-Has creado un vÃ-nculo aquÃ- que te mantiene en este lugar, y seguro es la chica ¿cierto?, los he visto- El personaje caminó hasta sentarse en uno de los confortables sillones, esperando que el chico digiriera sus palabras. -Estás atrapado aquÃ-, lamento decirte mi capitán, que no sé hasta cuando-

Todo su mundo, se cay $\tilde{A}^3$  en mil pedazos.

- -Descuida my little friend, lo que te dije sigue en pie, regresaras justo al instante de partir, tu adorable isla no habr $\tilde{A}_i$  cambiado mucho, algunas semanas de diferencia.
- El chico se recarg $\tilde{A}^3$  cerrando sus ojos,  $\hat{A}_{\dot{c}}$ atrapado? Excelente.
- -Al llevarla contigo se desat $\tilde{A}^3$  un colapso, fue algo arriesgado, no s $\tilde{A}^{\odot}$  hasta cuando pueda arreglar tu desastre  $\hat{A}_1^2$ Per la amore de Dio!-. El italiano tambi $\tilde{A}^{\odot}$ n era sexy.
- El muchacho se levantó caminando a la cocina, necesitaba algo fresco que le mitigase el dolor de cabeza, ¡Como extrañaba el vino de su isla!
- - $\hat{A}_{i}$ Ya que estas ah $\tilde{A}$  tr $\tilde{A}_{i}$ eme algo de comer!, y por cierto t $\tilde{A}^{o}$  madre env $\tilde{A}$ -a saludos todo est $\tilde{A}_{i}$  muy bien-
- Al menos no hab $\tilde{A}$ -a ocurrido ning $\tilde{A}$ on desastre en su ausencia.
- -…cosita deliciosa-

¿Qué?

Â;Astrid!

Sus piernas se movieron a la velocidad del rayo alejando con su presencia al mago chiflado. Lo escuchó gritarles que estarÃ-an bien con su labia de papanatas antes de que cayese al vacÃ-o.

El susto de verlo muerto y quedarse ah $\tilde{A}$ - para siempre lo tele transport $\tilde{A}^3$  directamente a las puertas abiertas del balc $\tilde{A}^3$ n, donde vio al tipo transformarse en lo que le pareci $\tilde{A}^3$  un  $\tilde{A}_1$ guila calva.

\_Como si asÃ- llamara menos la atenciÃ3n.\_

Pero habÃ-a que darle puntos de originalidad.

Y hab $\tilde{A}$ -a llegado la hora de la verdad con Astrid,  $\hat{A}$ ¿ $C\tilde{A}$ ³mo explicarle todo? Camin $\tilde{A}$ ³ hasta sentarse en la mesa seguido por la chica.

 $\hat{A}$ ¿ $C\tilde{A}$ ³mo explicarle? Cada vez que le contaba cualquier cosa ve $\tilde{A}$ -a en sus ojos aquella veta de incredulidad y cierta  $l\tilde{A}$ ;stima. Odiaba eso.

-¿Recuerdas a ese mago del que te hablé?-

-¡Era ese! Entonces…¿es real todo?- la chica tenÃ-a sus ojos abiertos, su rostro era la máxima expresión del asombro.

Hipo asintió con la cabeza sintiéndose herido, pero no la culpaba, de haber estado en sus zapatos estaba seguro que reaccionarÃ-a igual.

Es  $\tilde{mA}$ ;s, aquella mujer hab $\tilde{A}$ -a sido un  $\tilde{A}$ ;ngel acept $\tilde{A}$ ;ndolo en su casa y d $\tilde{A}$ ;ndole de comer, aun sin creerle del todo su historia.

Hablaron todo el resto de la tarde, aunque hubiera sido  $m\tilde{A}$ ; s correcto decir que Hipo habl $\tilde{A}^3$  y Astrid escuch $\tilde{A}^3$  con total atenci $\tilde{A}^3$ n, sin hacer ning $\tilde{A}^0$ n gesto o sonido que indicara al chico lo que pod $\tilde{A}$ -a estar pasando por la cabecita rubia.

Cuando termin $\tilde{A}^3$  de contarle casi la totalidad de su vida, desde la muerte roja a la muerte de su padre. La chica se levant $\tilde{A}^3$ , p $\tilde{A}_i$ lida y temblorosa, y se hab $\tilde{A}$ -a encerrado en su habitaci $\tilde{A}^3$ n sin emitir una sola palabra a favor o en contra de su situaci $\tilde{A}^3$ n.

Se sent $\tilde{A}$ -a enferma, se recost $\tilde{A}$ <sup>3</sup> en la fresca loza del piso esperando que bajara el mareo.  $\hat{A}$ ¿C $\tilde{A}$ <sup>3</sup>mo sentirse con respecto a todo?

PensarÃ-a que nada habÃ-a sido real si no fuera por haber visto con sus propios ojos a ese hombre volverse un ave y volar.

-¿Qué deberÃ-a hacer ahora?-

\_Dormir tal vez.\_

SerÃ-a inðtil, no tenÃ-a sueño.

\_¿Pasear?\_

Le vendrÃ-a bien un poco de aire.

Se levantó y calzó sus zapatos antes de abrir la puerta con

sigilo.

Nadie a la vista; sali $\tilde{A}^3$  presurosa del cuarto tomando su  $m\tilde{A}^3$ vil y su copia de las llaves del departamento.  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Escapar?

No serÃ-a tan maldita.

Se aproxim $\tilde{A}^3$  tocando con suavidad la puerta del otro dormitorio en la casa, Hipo abri $\tilde{A}^3$  enseguida y Astrid vio por primera vez en seis meses el interior de aquel lugar.

Estaba prÃ;cticamente vacÃ-o, una cama y un escritorio ocupando el espacio, un armario cerrado que, con seguridad contenÃ-a la ropa que anteriormente fuera de su hermano, pero ver la habitación tan parca le habÃ-a golpeado como una epifanÃ-a y algo en su interior se quebró en millones de partÃ-culas diminutas desplegÃ;ndose, brotando como un sollozó de su garganta.

El estaba solo, sin su aldea, sin su gente, solo y atrapado con ella en un mundo distinto al suyo.

-Perdóname- La mujer se arrojó a sus brazos llorando desconsolada, el muchacho habÃ-a visto suficientes comedias romÃ;nticas en la televisión como para llegar a la conclusión de que permanecer en silencio era la mejor opción que tenÃ-a.

Tal vez acariciarle un poco el cabello, pero no hablar, definitivamente no hablar.

Era mejor dejarla desahogar toda la tensi $\tilde{A}^3$ n contenida antes de pedirle que hablara de sus sentimientos. Hab $\tilde{A}$ -a sido testigo ocular de demasiados floreros arrojados a las cabezas de incautos.

Por primera vez desde que el chico hab $\tilde{A}$ -a comenzado a vivir con ella, Astrid hab $\tilde{A}$ -a podido asentarse por completo en los zapatos de  $\tilde{A}$ ©l, era algo tan dif $\tilde{A}$ -cil de creer, pero era real.

Ella nunca habÃ-a sido de lÃ;grimas fÃ;ciles, pero…

¿Separarse? Solo pensar en eso la hacÃ-an ponerse como una magdalena.

No habÃ-a querido creer en que esa posibilidad tuviera cualquier dejo de realidad, ahora preferÃ-a mil veces la clÃ-nica psiquiÃ;trica.

Se irÃ-a.

Y ella se quedar $\tilde{A}$ -a sola otra vez, condenada a vivir con el magn $\tilde{A}$ -fico total de diez gatos porque incluso ser $\tilde{A}$ -a demasiado amargada para siquiera intentar con un cari $\tilde{A}$ toso perro, ni hablar de un hombre.

Nadie podrÃ-a compararse con él jamÃ;s.

Loraine revolvió la sopa caliente en la estufa antes de limpiarse las manos en el delantal y apresurarse a abrir la puerta, se encontró a Astrid del otro lado, tenÃ-a la cara limpia y una pequeña sonrisa en el rostro, bajó su mirada acomodándose los lentes viendo que la rubia cargaba un paquete de cerveza.

- $-\hat{A}_{c}Mal$  d $\tilde{A}$ -a?- La chica casta $\tilde{A}$ ta se hizo a un lado permitiendo el paso a su amiga.
- -Ayer fue uno de los peores d $\tilde{A}$ -as de toda mi existencia- Astrid entr $\tilde{A}^3$  en la cocina metiendo la bebida al congelador, se acerc $\tilde{A}^3$  a la olla de sopa sirvi $\tilde{A}$ Ondose un taz $\tilde{A}^3$ n.
- -Adelante con confianza, mi casa es mi casa- Lori bromeó pasando a un lado de la rubia para sacar la pizza recalentada.
- -Me lancé- El platón de pizza se hubiera caÃ-do de no ser por los rÃ;pidos reflejos de la policÃ-a.

La recepcionista  $peg\tilde{A}^3$  su nariz a la de su amiga sujet $\tilde{A}$ ; ndola por los hombros a punto de zarandearla.

- -¿Te rechazó? ¡El desgraciado te rechazó!, ¡voy a ir a cortarle los…!-
- -Â;No!, no es eso, él…tiene que irse- Loraine la soltó, se sentó cerca de ella abriéndole una botella de cerveza.
- -Pero, hay muchas formas de mantener contacto, la relaci $\tilde{A}^3$ n aun podr $\tilde{A}$ -a funcionar- Astrid dio un gran trago a su bebida antes de contestarle.
- -Se  $ir\tilde{A}$ ; muy lejos, una isla donde no hay internet ni  $se\tilde{A}\pm al$  Lori abri $\tilde{A}^3$  su propia botella.
- -Eso estÃ; mal-
- -Lo sé- La rubia suspiró resignada, ya habÃ-a llorado lo suficiente y habÃ-a decidido no seguir haciéndolo.

Termin $\tilde{A}^3$  la sopa de verduras antes de decidirse a atacar la pizza de pepperoni, el chico quer $\tilde{A}$ -a llevarla con  $\tilde{A}$ ©l eso era una ganancia, el problema $\hat{a}$ €|

¿Ella serÃ-a capaz de irse?

Dejarlo todo atr $\tilde{A}$ ;s por  $\tilde{A}$ ©l, ir a una tierra extra $\tilde{A}$ ta y desconocida con gente extra $\tilde{A}$ ta y desconocida.

- $\_$ Y con grandes bestias pululando por ah $ilde{A}$  cual mosquitos gigantes. $\_$
- -Me ha invitado a irme con  $\tilde{A}$ ©l- Loraine escupi $\tilde{A}$ ³ el trag $\tilde{A}$ ³ de cerveza directo en su cara, la rubia se limpi $\tilde{A}$ ³ asqueada con una servilleta.
- -¿Enserio? Â;Astrid! Lo has de tener loco por ti-
- -Yo no podrÃ-a regresar, si me voy, serÃ-a para siempre-

La muchacha mordiÃ<sup>3</sup> su labio inferior quitÃ;ndose los lentes por un momento, clavÃ<sup>3</sup> sus ojos acaramelados en la mirada de la agente policial.

Vio que la rubia estaba decidida.

Y vio que a $\tilde{A}^{\circ}$ n no se daba cuenta del hecho, sonri $\tilde{A}^{3}$  con tristeza d $\tilde{A}_{1}$ ndole su apoyo moral, era algo que ella ten $\tilde{A}$ -a que descubrir por s $\tilde{A}$ - misma y no con influencia de terceros.

SabÃ-a que no volverÃ-a, se quedarÃ-a en esa isla alejada de la mano de Dios criando cabras con aquel chico. Si eran tal para cual.

\_Â;Qué lindo el amor!\_

-Mejor cambiemos el tema ¿Si?- Astrid recogió la mesa sintiéndose más ligera, compartir sus problemas siempre le ayudaba, el simple hecho de ser escuchada, y más tratándose de su mejor amiga.

-He probado una nueva marca de tampones, esta…- La rubia se rascó el cuello mordiéndose la lengua.

\_¿TendrÃ-an que hablar precisamente de eso?\_

Hipo miraba absortÃ<sup>3</sup> el techo azul celeste de su cuarto tirado en su confortable cama, ese estilo de colchones le gustaba, y vaya que si lo extrañarÃ-a; era firme pero suave y amable con su columna vertebral.

Escuch $\tilde{A}^3$  el tic- tac incesante del reloj de pared, pasaban de las diez y la muchacha no regresaba desde el medio d $\tilde{A}$ -a.

Estaba empezando a preocuparse, hab $\tilde{A}$ -a intentado llamarle un par de veces pero hab $\tilde{A}$ -a pasado directo al buz $\tilde{A}$ 3 n de voz.

¿Le habrÃ-a pasado algo?

¿Su ex se habrÃ-a vuelto completamente loco y la habÃ-a secuestrado?

El chico se restreg $\tilde{A}^3$  la frente alejando aquellos pensamientos, se abstrajo tanto en concentrarse en dejar su mente en blanco que tard $\tilde{A}^3$  un poco en darse cuenta que el tel $\tilde{A}$ ofono de la casa sonaba.

Lleg $\tilde{A}^3$  al aparato como  $b\tilde{A}^3$ lido contestando casi desesperado por escuchar la voz de la mujer due $\tilde{A}^{\pm}$ a de todo lo hab $\tilde{A}$ -a dentro de aquella casa.

Cabe destacar que  $\tilde{A}$ Ol tambi $\tilde{A}$ On se encontraba dentro de la casa.

"Â;Hipooo! Â;Puedes venir por mÃ-?"

Se escucharon risas histéricas de fondo, pero el castaño solo era consciente del sonido risueño de la voz que en esos momentos le hablaba susurrante por la bocina.

-Voy enseguida, ¿Dónde estÃ;s?-

"Con Loraine, Â;te espero!"

El bip del corte de lÃ-nea lo despertó de sus pensamientos. ¿Astrid sonaba bebida o era su imaginación? Además…

\_¿Con Loraine? ¿Dónde diablos era con Loraine?\_

Le  $tom\tilde{A}^3$  al muchacho por lo menos veinte minutos y remarcar incontables veces el  $n\tilde{A}^\circ$ mero se $\tilde{A}^\pm$ alado en el identificador de llamadas para conseguir saber exactamente donde se encontraba "Con Loraine".

Al llegar ah $\tilde{A}$ -, a la desquiciante velocidad de cincuenta K/H, se hab $\tilde{A}$ -a topado con un par de mujeres borrachas riendo alborotadas con un mont $\tilde{A}$ 3 n de comida y bebida regada por doquier sobre la alfombra.

La rubia le hab $\tilde{A}$ -a saltado al cuello en cuanto una tambaleante Lori le dej $\tilde{A}^3$  entrar, pero el alcohol en las venas no le ayudaba en lo absoluto para calcular distancias. O tal vez hab $\tilde{A}$ -a tenido visi $\tilde{A}^3$ n doble.

De no haberse movido hacia su derecha probablemente la chica se hubiera terminado estampando como mosca muerta en la pared.

Cargando con ella cual costal de papas la habÃ-a metido en el asiento del copiloto antes de deslizarse en el puesto del conductor.

-Estoy mareada-

-Se nota-

El viaje hab $\tilde{A}$ -a sido tranquilo a $\tilde{A}$ on con la constante tentaci $\tilde{A}$ on de pisar a fondo el pedal.

Pero tener que limpiar vomito de la tapicerÃ-a no serÃ-a precisamente agradable, asÃ- que se habÃ-a mantenido en un suave paseo.

\_Chimuelo ¿Qué estarÃ;s haciendo amigo?\_

Extrañaba la velocidad y las caÃ-das de vértigo desde la espalda de su mejor amigo.

\_Pronto, espero.\_

 $Mir\tilde{A}^3$  a la chica medio inconsciente que despotricaba contra "la amargada t $\tilde{A}$ -a de Lori que no las hab $\tilde{A}$ -a dejado seguir con su fiesta"

\_Â;Se animarÃ; a montar?\_

Esperaba que si, para Hipo no hab $\tilde{A}$ -a nada m $\tilde{A}$ ; s emocionante que volar sobre un drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

Estacionó el auto en el aparcamiento subterráneo del edificio, ayudó a bajar a Astrid con cuidado de que no se golpeara la cabeza contra el techo del vehÃ-culo y pasó uno de los delgados brazos por sus hombros sujetando con fuerza la pequeña cintura femenina.

Entraron en el elevador recientemente reparado, la chica apoyaba la totalidad de su peso en el costado del castaño aguantando a duras penas el equilibrio.

Salieron al rellano del piso e Hipo abri $\tilde{A}^3$  la puerta del apartamento 6 D, el chico se asust $\tilde{A}^3$  moment $\tilde{A}^3$ ; neamente de la alocada carrera que

su compa $\tilde{A}$ tera emprendi $\tilde{A}$ 3 hacia su habitaci $\tilde{A}$ 3 n gritando como una ni $\tilde{A}$ ta peque $\tilde{A}$ ta.

La sigui $\tilde{A}^3$  de cerca temiendo que su sentido del equilibrio fallara, la vio acostarse en la cama completamente deshecha y agotada.

Se  $inclin\tilde{A}^3$  quit $\tilde{A}_1$ ndole los zapatos, y sacando las cobijas con la  $intenci\tilde{A}^3$ n de cubrirla con ellas.

Solo que Astrid lo que querÃ-a era descubrirse.

Estaba en proceso de sacarse la blusa cuando Hipo se dio cuenta de sus actos, inmediatamente y con las mejillas como un farol le habÃ-a sujetado los brazos impidiéndole continuar.

La chica habÃ-a reÃ-do realizando intentos por desabrocharse los pantalones.

El chico al percatarse hab $\tilde{A}$ -a juntado sus manos distray $\tilde{A}$ Ondola de su objetivo primario; Desnudarse porqu $\tilde{A}$ O ten $\tilde{A}$ -a calor, sin importarle que alguien  $\tilde{m}$ is estuviera con ella.

MÃ;s gorgoteos extraños salieron de su garganta antes de que se girase para quedarse completamente muerta boca abajo sobre la colcha.

El chico buf $\tilde{A}^3$  estresado de aquel comportamiento desconocido y camin $\tilde{A}^3$  arrastrando sus pies hasta su propia cama.

\_Que dÃ-a.\_

Lejos de ahÃ-, en otro tiempo y otro lugar, un oscuro dragón miraba la luna llena desde el techo de una casa de resistente madera de roble. De vez en cuando soltaba pequeÃ $\pm$ os quejidos de tristeza desde su nariz, humeante producto de las bajas temperaturas.

-Oh amiguito, se que lo extrga $\tilde{A}\pm as$ - Las orejas gatunas de la cr $\tilde{A}$ -a del rayo y la muerte bajaron evidenciando el desagrado por la compa $\tilde{A}\pm \tilde{A}$ -a.

-Pego el chiquillo conoci $\tilde{A}^3$  a alguien sabes $\hat{a}$ €|- Las patas delanteras se movieron molestas queriendo irse $\hat{a}$ €|o comerse al irritante hombrecillo, pero hab $\tilde{A}$ -a prometido a Hipo no hacerlo.

En lugar de hacer cualquier cosa deseada, se  $\operatorname{recost} \tilde{A}^3$  escuchando las noticias sobre su humano.

-Es una linda chica, si, si, atgactiva como una gatita miaaaau- La cabeza del drag $\tilde{A}^3$ n golpe $\tilde{A}^3$  con suavidad la pierna del sujeto aparecido incit $\tilde{A}_1$ ndolo a ir al grano.

-Oh si, se puede decir que ya tiene pageja-

¿Qué Hipo tenÃ-a una pareja?

-Oh peque $\tilde{A}\pm o$  dgagoncito no se que haceg, el tonto ha metido su cuchaga donde no debegia, pego ha sido mi culpa, no puse atenci $\tilde{A}^3$ n de a donde lo estaba mandando, ahoga se ha enamogado y no puede volveg-

Eso fue la  $\tilde{A}^{\circ}$ nica informaci $\tilde{A}^{3}$ n relevante para la noble criatura, gemidos de congoja salieron de  $\tilde{A}$ ©l mientras sus ojos se humedec $\tilde{A}$ -an tristes.

Hipo no regresarÃ-a.

-Y lo que es peog, él también te tiene a ti, tiene dos digecciones opuestas jalÃ;ndolo, Â;sabes lo que pasaga?-

Pero el drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n no pensaba en nada m $\tilde{A}$ ;s, la reciente informaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de la no vuelta de Hipo a $\tilde{A}$ <sup>o</sup>n lo manten $\tilde{A}$ -a estancado.

-Exacto, caput, finito, adiÃ3s, segÃ; el fin del pobge Hipo-

Eso si lo habÃ-a escuchado, el dragón gruño amenazante al mago culpÃ;ndolo por la desaparición de su jinete.

Si Hipo no regresaba ¿Qué importaba si se lo comÃ-a o no?

El mago, que hab $\tilde{A}$ -a decidido tomar asiento, se alejaba reculando por la repentina agresi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n, pero el susto hab $\tilde{A}$ -a mandado m $\tilde{A}$ ; soxigeno a su cerebro premi $\tilde{A}$ ; ndolo con repentina inspiraci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

\_Â;Eso es!\_

Chimuelo abri $\tilde{A}^3$  sus ojos esperando encontrarse un mundo apocal $\tilde{A}$ -ptico, y precisamente eso se hab $\tilde{A}$ -a encontrado, el espacio era peque $\tilde{A}$ to, hac $\tilde{A}$ -a un calor infernal y mucho ruido entraba al lugar por el balc $\tilde{A}^3$ n abierto.

El olor de Hipo estaba cerca, el dragón agitó sus escamas feliz de tenerlo por fin a su alcance, caminó con cuidado dirigiéndose directamente en la dirección que le dictaba su nariz.

Pero algo lo distrajo, otro olor estaba cerca, era raro, no precisamente agradable.

¿SerÃ-a peligroso? Hipo estaba por ahÃ- y podrÃ-a salir herido; su deber era desaparecer cualquier tipo de amenaza.

Cambi $\tilde{A}^3$  un poco el rumbo pasando sigiloso por una puerta abierta, el sol se colaba por la ventana y se detuvo viendo un bulto en la cama.

No era una amenaza, era una mujer dormida.

Y ahora que lo pensaba, el olor se parecÃ-a a cuando los amigos humanos de su jinete tomaban esa bebida curiosa.

Astrid se removi $\tilde{A}^3$  incomoda y acalorada, aguz $\tilde{A}^3$  el o $\tilde{A}$ -do aclarando su mente resacosa; estaba segura de haber escuchado algo.

Abrió sus ojos con pereza encontrándose con algo casi encima de su cuerpo, un grito desgarró sus cuerdas vocales en su escape a través de su boca. El animal habÃ-a soltado un quejido retrocediendo sobresaltado por el grito, la chica no perdió tiempo en saltar de la cama y escapar por la puerta donde unos brazos fuertes frustraron su huida.

Hipo habÃ-a escuchado el grito desde su alcoba, se levantÃ3 volando

buscando la raz $\tilde{A}^3$ n, pensando inmediatamente en el loco de Vinnie. Intercept $\tilde{A}^3$  a la muchacha buscando su rostro, pero una sombra grande y negra se abalanz $\tilde{A}^3$  hasta ellos haciendo que Astrid se revolviera aterrada.

-Â;Chimuelo!, Amigo, Â;NO!-

Tarde.

El drag $\tilde{A}^3$ n ya los hab $\tilde{A}$ -a tirado producto de su impulso, la chica grit $\tilde{A}^3$  destroz $\tilde{A}_1$ ndole el t $\tilde{A}$ -mpano y mordiendo en un acto reflejo su hombro izquierdo de puro terror.

Hipo solt $\tilde{A}^3$  un alarido de dolor provocando que la baba de su mejor amigo estuviera cerca de introducirse en su boca, una vez superado el dolor inicial y que la carne alrededor de los dientes de la rubia se adormeciera el casta $\tilde{A}$ to pudo re $\tilde{A}$ -r alegre.

Sintiendo el asfixiante peso de la pata de su amigo en el est $\tilde{A}$ 3 mago, cubierto de saliva y con la mujer que amaba temblando entre sus brazos, Hipo se sinti $\tilde{A}$ 3 completo.

\* \* \*

<strong>¿Qué tal? ¿Les gustó?<strong>

### 4. Chapter 4

\*\*Hola! Primero antes que nada una disculpa por la tardanza, espero no tardarme para subir el pr $\tilde{A}^3$ ximo (ya lo empec $\tilde{A}$ © \*\*\*\*) este cap $\tilde{A}$ -tulo me emocion $\tilde{A}^3$  mucho y espero que a ustedes tambi $\tilde{A}$ ©n, y descuiden las interrogantes se ir $\tilde{A}$ ;n resolviendo conforme avance la historia. Muchas gracias por todos los reviews, me motivan a seguir!\*\*

\* \* \*

>La hora del pÃ;nico se habÃ-a ido diluyendo poco a poco, la chica se encontraba en esos momentos en el baño curando su resaca e intentando resucitar su mente ahogada de alcohol.

HabÃ-a desechado la idea de la ducha prefiriendo un baño, el vapor ascendÃ-a en suaves volutas sonrojando sus mejillas, movió un poco el jabón tallando la piel de sus brazos. Su orgullo no le permitirÃ-a olvidar tan fÃ; cilmente la nariz arrugada de Hipo al estar de nuevo en pie y semi tranquila del encontronazo.

Porque una cosa es saber que el mejor amigo del sujeto del cual estas enamorada es un drag $\tilde{A}^3$ n $\hat{a}$  $\in$ |Otra muy diferente es despertar con  $\tilde{A}$  $\otimes$ l encima.

¿Qué iba a hacer con un condenado reptil ultra desarrollado en su pequeño hogar?

Pero mientras el mundo se desmoronaba para Astrid, el casta $\tilde{A}\pm o$  se abrazaba con brazos y piernas al cuerpo de su mejor amigo en el mundo. El drag $\tilde{A}$  o correspond $\tilde{A}$ -a como solo  $\tilde{A}$ ©l pod $\tilde{A}$ -a hacer; abarcando toda la espalda del humano con su cabeza.

- -Monsieur Hipo, cuÃ;nto tiempo sin veglo- El chico cayó de culo al suelo asustado por la repentina aparición mÃ;gica.
- -He podido gesolveg su pgoblema- El mago realizo su  $t\tilde{A}$ -pica y teatral reverencia present $\tilde{A}$ ; ndose.
- $-\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo has podido resolver mi problema si sigo aqu $\tilde{A}$ -?, adem $\tilde{A}_{i}$ s has tra $\tilde{A}$ -do a Chimuelo tambi $\tilde{A}$ ©n- El chico se levant $\tilde{A}^{3}$  recogiendo su dignidad del piso.
- -Oh, pego no ese pgoblema, el pgoblema de que usted iba a morir de seguig sepagado  $m\tilde{A}_i$ s tiempo de su peque $\tilde{A}$ to amigo- Hipo se sent $\tilde{A}$ 3 con tranquilidad en una de las sillas del comedor de cuatro.  $\hat{A}_i$ Morir?
- -¿Por qué no me lo dijiste? y ¿Qué tiene que ver Chimuelo?- Ahora comenzaba a asustarse dimensionando el alcance de la situación; habÃ-a estado al borde de la muerte sin enterarse.
- -Sencillo amigo, Â; recuerdas quien es tu ancla al pasado? El acento desaparecido ante la seriedad del asunto.
- -Chimuelo-
- -Chimuelo donde estaba, jalaba una parte de ti mientras que la chiquita aquÃ- jalaba su parte, eso hubiera destrozado tú corazón a la larga- Hipo mantuvo un semblante inexpresivo acariciando ausente la cabeza negra y caliente.
- -Pero si Chimuelo estÃ; aquÃ-, entonces… ¿Cómo regresaremos a Berk?- El mago levantó su dedo Ã-ndice abriendo su boca para contestar.

Humano y drag $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n esperaron por la que ser $\tilde{A}$ -a la resoluci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de todos sus problemas.

-No tengo idea- El corazón de Hipo inició una alocada carrera intentando salirse de su pecho.

\_Yo lo mato.\_

-Creo que no habÃ-a pensado en eso muchachosâ€|saben, tengo algo pendiente que hacer, Â;nos vemos luego!- El sujeto desapareció dejando una cortina de humo en su lugar.

¿Qué iba a hacer ahora con Chimuelo en ese lugar?

Un nuevo asalto de la lengua del drag $\tilde{A}^3$ n a su cara, y el muchacho se dijo que la respuesta ya llegar $\tilde{A}$ -a.

La puerta del ba $\tilde{A}\pm o$  se abri $\tilde{A}^3$  en una delgada rendija distray $\tilde{A}$ Ondolos a ambos, una cabeza, rubia y mojada se asomaba t $\tilde{A}$ -midamente por la abertura.

El reptil se relaj $\tilde{A}^3$  sent $\tilde{A}_1$ ndose c $\tilde{A}^3$ modamente en sus cuartos traseros, elevando la cabeza en una digna posici $\tilde{A}^3$ n mostrando casi con orgullo la totalidad de las correas que rodeaban su cuello y torso.

Hipo se aproximó despacio hasta la chica, le ofreció su mano

sonriéndole de la forma mÃ;s amable posible, la mujer alzó la suya tomÃ;ndola con confianza y despacio salió del baño caminando detrÃ;s del muchacho.

El chico extendi $\tilde{A}^3$  su palma libre e inmediatamente la criatura hab $\tilde{A}$ -a juntado su nariz dej $\tilde{A}$ ;ndose acariciar, con paciencia fue acercando la mano femenina hasta que  $\tilde{A}$ Osta hab $\tilde{A}$ -a reemplazado el tacto de Hipo.

Los ojos verdes y sesgados miraron a Astrid con pupilas dilatadas, una boca sin dientes le sonreÃ-a amistosa.

\_Chimuelo.\_

Ahora entendÃ-a.

Se moj $\tilde{A}^3$  los labios acariciando d $\tilde{A}$ ©bilmente la textura escamosa, aferr $\tilde{A}^3$  la toalla con m $\tilde{A}$ ; s fuerza a su cuerpo; hab $\tilde{A}$ -a olvidado que la tra $\tilde{A}$ -a. Sinti $\tilde{A}^3$  el pecho de Hipo peg $\tilde{A}$ ;ndose a su espalda, jurando que pod $\tilde{A}$ -a escuchar su nariz olfateando su cabello limpio.

Los dedos recios de Hipo acariciaron con suavidad la espalda desnuda de la chica; Astrid dejo que el panal de abejas en su estómago se tranquilizara antes de poner pies en polvorosa a su habitación dejando extendido el brazo del jinete.

Una vez dentro de su remanso particular de paz, Astrid pens $\tilde{A}^3$ , detenidamente y con cabeza clara en su situaci $\tilde{A}^3$ n actual.

\_Que excelente semana elegÃ- para pedir mis dÃ-as libres.\_

¿Cómo usar el trabajo como escape ahora?

Casi con furia terminó de ponerse la ropa, una vez lista se enfrentó a una incógnita no reflexionada; ¿Salir o no salir? ¿Qué harÃ-a todo el dÃ-a metida en la casa con esos dos? Encima uno era un enorme lagarto que ocupaba gran totalidad de su sala.

\_No debo ser cobarde.\_

Sali $\tilde{A}^3$  con decisi $\tilde{A}^3$ n de la recamara, pisando firme y con la espalda erguida, trag $\tilde{A}^3$  con dureza el nudo en su garganta observando a jinete y drag $\tilde{A}^3$ n disfrutando su mutua compa $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}$ -a tirados en la alfombra.

Chimuelo manten $\tilde{A}$ -a su gran cabeza apoyada en los muslos del muchacho que hac $\tilde{A}$ -a zapping sin decidirse por ver algo en especial. Su espalda recargada en el sof $\tilde{A}_i$ .

Astrid se aproximó recelosa hasta sentarse a un lado del chico en el piso, la criatura ronroneó olisqueándola, ofreciéndole una mirada de curiosidad. No era novedad encontrarse humanos temerosos, pero esa en especÃ-fico actuaba extraño.

Un brazo masculino rode $\tilde{A}^3$  los hombros delgados de la muchacha, un apret $\tilde{A}^3$ n y quedo pegada a Hipo, por ende, al drag $\tilde{A}^3$ n, qui $\tilde{A}$ ©n respondi $\tilde{A}^3$  repartiendo el peso de su cabeza entre las piernas de ambos.

La rubia mujer se sintió maravillada, por primera vez libre de

nervios.

\* \* \*

>La noche estaba fresca por obra de algÃon milagro, Hipo mordiÃosu labio inferior indeciso, a su espalda Chimuelo lo animaba con enérgicos empujones.

Las puertas dobles del balc $\tilde{A}^3$ n estaban abiertas de par en par, una brisa incitante ondeaba las sencillas cortinas de gasa, Chimuelo se adelant $\tilde{A}^3$  pasando a duras penas por la abertura subiendo sus patas delanteras a la barda.

Los ojos verde incandescente le miraron ansioso, subiendo las extremidades faltantes guard $\tilde{A}^3$  un equilibrio precario y puso en peligro la estabilidad del concreto. Extendi $\tilde{A}^3$  las alas tentando al joven vikingo.

El corazón del hombre golpeó con dureza su tórax, olvidándose de todo se sujetó a la silla antes de que su compañero alzara el vuelo. Por primera vez en tanto tiempo observó las nubes desde arriba, subieron más alto donde el aire se volvió frio, movió su prótesis conectando a la de su amigo.

Hipo no llevaba su traje de vuelo, pero eso no le impidi $\tilde{A}^3$  soltarse para caer al vac $\tilde{A}$ -o con un grit $\tilde{A}^3$  de j $\tilde{A}^0$ bilo brotando desde lo m $\tilde{A}_1$ 's hondo de su pecho, gir $\tilde{A}^3$  un par de veces antes de alinearse y continuar con un vuelo tranquilo, aun sintiendo los rescoldos del v $\tilde{A}$ Ortigo en su est $\tilde{A}^3$ mago. Subieron con tranquilidad disfrutando por fin de su peque $\tilde{A}$ ta rutina particular.

Chimuelo agitó sus alas eufórico, cinco años juntos a sol y sombra habÃ-an logrado que cualquier separación fuera dolorosa.

El chico extendi $\tilde{A}^3$  sus brazos siguiendo la suavidad del paseo. Eso fue hasta que el drag $\tilde{A}^3$ n se estremeci $\tilde{A}^3$  nervioso. Poco despu $\tilde{A}$ ©s un Boeing 777 les pas $\tilde{A}^3$  casi por encima desestabiliz $\tilde{A}_1$ ndolos.

Cayeron unos metros asustados de muerte, esperaron a que el hÃ-gado dejara de aferrarse a los riñones antes de reÃ-r con carcajadas histéricas.

-Busca agua amigo- Chimuelo asinti $\tilde{A}^3$  olfateando al aire.

En unas pocas horas llegaron a la presa del poblado donde con ayuda de una red, cortésmente enviada por aquel extraño mago, sacaron una buena cantidad de pescado del agua.

Se ocultaron en lo profundo del parque donde encendieron una fogata cocinando el marisco para el humano. En cambio el mont $\tilde{A}^3$ n asqueroso de peces crudos hicieron feliz al furia nocturna.

El muchacho suspiró con el estó mago lleno antes de acostarse entre las alas abiertas de su mejor amigo, sintiendo el diminuto pellizco de culpa por no regresar a casa de la rubia. Comenzó a adormecerse escuchando el ritmo pulsante del corazón del dragón; ya se explicarÃ-a por la mañana.

Astrid despert $\tilde{A}^3$  temprano, era un nuevo d $\tilde{A}$ -a y ella ya comenzaba a sentirse holgazana, tom $\tilde{A}^3$  el tel $\tilde{A}$ ©fono al salir de la ducha marcando

a su recepcionista favorita avisando que se incorporar $\tilde{A}$ -a ese d $\tilde{A}$ -a al cuerpo. Se permiti $\tilde{A}^3$  escuchar los chillidos emocionados unos segundos antes de colgar el aparato.

Sonri $\tilde{A}^3$  imaginando el alboroto que Loraine causar $\tilde{A}$ -a al llegar a la jefatura, ser $\tilde{A}$ -a un largo d $\tilde{A}$ -a.

Camin $\tilde{A}^3$  por el desierto pasillo entrando a su habitaci $\tilde{A}^3$ n, abri $\tilde{A}^3$  el armario con suavidad para sacar su uniforme, se lo puso sin mucho inter $\tilde{A}$ ©s y sali $\tilde{A}^3$  con rumbo a la cocina mientras amarraba su trenza. Ah $\tilde{A}$ - dej $\tilde{A}^3$  a la cafetera hacer su trabajo para dedicarse a untar mantequilla a un par de rebanadas de pan integral.

Mastic $\tilde{A}^3$  con parsimonia escuchando las noticias matutinas a un volumen bajo. No hab $\tilde{A}$ -a avisado a Hipo que se reincorporar $\tilde{A}$ -a a trabajar, por lo tanto seguramente seguir $\tilde{A}$ -a dormido a esas horas. Se levant $\tilde{A}^3$  dejando acomodando el plato y la taza ya limpios.

Abandon $\tilde{A}^3$  la cocina para detenerse frente a la  $\tilde{A}^o$ ltima recamara con el pu $\tilde{A}^\pm$ o en alto, dudosa en si llamar o no. Solt $\tilde{A}^3$  tres toques quedos mientras soltaba un bufido de frustraci $\tilde{A}^3$ n; aporre $\tilde{A}^3$  la puerta al no encontrar respuesta al otro lado.

Algo iba mal.

Astrid abri $\tilde{A}^3$  la puerta del dormitorio temerosa de encontrar un drag $\tilde{A}^3$ n enorme atravesado. No lo hab $\tilde{A}$ -a, y eso era peor. Empuj $\tilde{A}^3$  completamente la puerta y el coraz $\tilde{A}^3$ n se subi $\tilde{A}^3$  a su garganta de un brinco.

VacÃ-a.

Soltó el pomo de metal antes de correr a la sala buscando la pequeña vasija de las llaves, quitó las suyas buscando las de Hipo, los delgados pedazos de acero reluciente le devolvieron un gesto de burla, brillando con los entrantes rayos del sol. Arrojó las suyas de nuevo al bote con angustia antes de dirigirse al cuarto del muchacho, entró saltando la cama, casi cayendo en el recorrido, abrió con fuerza la puerta del enorme armario de madera tallada, herencia de su difunta abuela.

Sus ojos buscaron con desesperaci $\tilde{A}^3$ n entre las prendas de su hermano, encontrando lo que buscaba con tanto ah $\tilde{A}$ -nco; el traje de vuelo desentonaba, resaltando implacable entre las camisas pulcramente dobladas.

Sus dedos rozaron el cuero duro asegur $\tilde{A}_1$ ndose de la realidad. El traje segu $\tilde{A}$ -a ah $\tilde{A}$ -.

Pero Hipo y el dragón no.

Quiz $\tilde{A}$ ; solo hab $\tilde{A}$ -a sucedido, tal vez  $\tilde{A}$ Ol tampoco se hab $\tilde{A}$ -a dado cuenta y por eso no hab $\tilde{A}$ -a podido despedirse, sacudi $\tilde{A}$ 3 su cabeza percat $\tilde{A}$ 1 indose que no pod $\tilde{A}$ -a encontrar la raz $\tilde{A}$ 3 n.

La chica sinti $\tilde{A}^3$  sus ojos arder y su garganta cerrarse por el esfuerzo de contener el llanto.  $\hat{A}_c D \tilde{A}^3$ nde hab $\tilde{A}$ -an quedado las promesas? Mir $\tilde{A}^3$  una vez m $\tilde{A}_i$ s la ropa de hombre, duras memorias golpearon su mente reviviendo la congoja.

Una vez  $m\tilde{A}$ ; s tendr $\tilde{A}$ -a que empaquetar aquellas prendas, con la diferencia que habr $\tilde{A}$ -a una extra en la caja esta vez.

El timbre le atron $\tilde{A}^3$  sus o $\tilde{A}$ -dos haci $\tilde{A}$ ©ndola girarse bruscamente, la esperanza se aferr $\tilde{A}^3$  tercamente a su pecho y ni siquiera pens $\tilde{A}^3$  en ver por la mirilla al abrir la puerta con violencia.

-Â;Hipo!-

No era Hipo.

 $-\hat{A}_i$ Vamos amigo necesito que cooperes! - El drag $\tilde{A}^3$ n brin coteaba ignorando las ordenes de su jinete, demasiado emocionado para mantenerse quieto, el vuelo nocturno le hab $\tilde{A}$ -a regresado su habitual humor juquet $\tilde{A}^3$ n.

El casta $\tilde{A}$ to se sent $\tilde{A}$ 3, agotadas su energ $\tilde{A}$ -a y su paciencia, el cuerpo grande y pesado de Chimuelo lo derrib $\tilde{A}$ 3 recarg $\tilde{A}$ 1;ndose sobre su pecho y est $\tilde{A}$ 3 mago, el muchacho rio, d $\tilde{A}$ 1;ndose por vencido acarici $\tilde{A}$ 3 por  $\tilde{A}$ 0 ltima vez los p $\tilde{A}$ 1;rpados cerrados de la criatura antes de ponerse serio y levantarse.

-Por favor Chimuelo entra en la cueva- El drag $\tilde{A}$ ³n se levant $\tilde{A}$ ³ mirando con escepticismo la peque $\tilde{A}$ ±a gruta en el suelo que el chico insist $\tilde{A}$ -a en llamar "cueva"

-Por favooor vamos, solo un momento para saber que puedes entrar  $ah\tilde{A}$ -, necesitas un escondite por cualquier emergencia- Chimuelo lanz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> algo bastante similar a un suspiro antes de colar con habilidad su elegante cuerpo por la abertura.

Sus ojos abiertos asomaron entre la maleza con la que el muchacho cubri $\tilde{A}^3$  la entrada desde arriba quedando como una cortina natural.

-Excelente, puedes salir amigo- El chico no tuvo que repetirlo dado que el escondite podrÃ-a causar claustrofobia a mÃ;s de uno.

El casta $\tilde{A}$ to dio un  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimo vistazo al claro donde hab $\tilde{A}$ -a conseguido un lugar lo bastante oculto para su especial compa $\tilde{A}$ tero, los  $\tilde{A}$ ;rboles y arbustos tupidos podr $\tilde{A}$ -an dar la suficiente discreci $\tilde{A}$ 3n. Despu $\tilde{A}$ 0s de una corta despedida emprendi $\tilde{A}$ 3 camino hacia la entrada del parque.

Hipo agradeci $\tilde{A}^3$  la enorme suerte con la que contaba, el parquecito era en realidad solamente la "zona civilizada" entre m $\tilde{A}_i$ s te adentraras, el bosque iba empezando a abrirse camino en la falda de una monta $\tilde{A}$ ta, el clima era fresco y el aire limpio, ideal para el drag $\tilde{A}^3$ n, sin mencionar con todo el espacio con el que contar $\tilde{A}$ -a.

Adem $\tilde{A}_i$ s de la orden expresa de no permitir que nadie lo viera y no salir del lugar por nada del mundo.

Su pr $\tilde{A}^3$ tesis de metal comenz $\tilde{A}^3$  a resonar a medida que iba dejando atr $\tilde{A}_1$ 's los caminos de tierra para ir a encontrarse con el concreto de las veredas peatonales, camin $\tilde{A}^3$  sin prisa con las manos en los bolsillos, silbando una alegre canci $\tilde{A}^3$ n de su tierra mientras se devanaba los sesos pensando en c $\tilde{A}^3$ mo ofrecer las disculpas que ten $\tilde{A}$ -a que dar. Con suerte Astrid continuar $\tilde{A}$ -a dormida y no se habr $\tilde{A}$ -a

enterado de su escapada nocturna. Estando en descanso no tendr $\tilde{A}$ -a raz $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n para levantarse temprano.

El muchacho apret $\tilde{A}^3$  sus labios incomodo, detestaba pensar en eso, pero le era inevitable, otra de las razones por las cuales regresar a su tiempo era lo mejor. De quedarse  $\hat{A}_{c}$ A que quedar $\tilde{A}$ -a reducido  $\tilde{A}_{c}$ Ol?  $\hat{A}_{c}$ Un mantenido?

Extrañaba trabajar, la fragua y a Bocón con sus chistes malos y groseros, con sus platicas interminables sobre ropa interior y sus buenos consejos. Extrañaba a su madre, con su extraña forma de ser y sus caricias filiales con una pizca de inseguridad. Extrañaba incluso a los gemelos ¿Qué tan desesperado era eso?

## Bastante.

El edificio estaba cerca, un par de cuadras mÃ;s. El ritmo constante de sus pisadas creaba eco con fuerza en la calle solitaria, la puerta estaba casi al alcance de su mano.

El chico compuso su mejor sonrisa pensando en Berk, en cómo serÃ-an las cosas allÃ; con aquella rubia a su lado, en como ahÃ- no tendrÃ-a que quedarse en casa a cuidar de los niños y a mantener limpio. AhÃ-podrÃ-a tener su lugar como el jefe, podrÃ-a ser el cabeza de la familia. ¿Cómo podrÃ-a lograr eso ahÃ- varado donde estaba?

Sin mencionar la situación con Chimuelo, ¿SerÃ-a capaz de dejarlo?

No lo creÃ-a posible.

Estir $\tilde{A}^3$  el brazo empujando la puerta de cristal blindado para entrar cuando un reflejo le lleg $\tilde{A}^3$  desde un par de calles  $m\tilde{A}_1$ 's adelante.

Azul. Azul eléctrico.

Ese d $\tilde{A}$ -a, Hipo corri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> adentro como si la muerte roja hubiera regresado a perseguirlo.

-No me esperabas  $\hat{A}$ ¿cierto? No a m $\tilde{A}$ -- Astrid intent $\tilde{A}$ 3 cerrar la puerta frente a las narices de Vinnie, pero un brazo fuerte lleno de esteroides le detuvo ech $\tilde{A}$ ¡ndola de regreso, empuj $\tilde{A}$ ¡ndola a ella en su camino hacia atr $\tilde{A}$ ¡s.

La muchacha trastabillo retrocediendo buscando instintivamente la funda en su cadera.

No habÃ-a tomado el arma.

La glock calibre 38 segu $\tilde{A}$ -a asegurada en su armario privado, junto a su gorra y su nueva y reluciente taser.

La chica mordi $\tilde{A}^3$  su labio inferior indecisa de que hacer, opt $\tilde{A}^3$  por callar y esperar lo peor, su cuerpo tenso como las cuerdas de un viol $\tilde{A}$ -n esperando a correr o atacar.

-Ã%l no estÃ;, lo sé, no se presentó hoy a su caminata diaria-Astrid tragó duro aguantando la histeria, Vinnie dio un paso al frente, la puerta cerrada a su espalda. No era mÃ;s alto que ella,

pero definitivamente era una mole de músculos.

- -¿Ahora me espÃ-as?- Astrid se felicitó mentalmente porque su voz no temblara al salir de su boca.
- -No, a  $\tilde{A} \odot l$ , desde que lo metiste en tu casa, todos los d $\tilde{A}$ -as sin excepci $\tilde{A}^3$ n se larga a dar vueltas como un idiota a la cuadra mientras t $\tilde{A}^\circ$  trabajas- La chica dio un paso atr $\tilde{A}_1$ 's buscando aumentar la distancia entre ambos.
- -Pero ahora no, y solo hab $\tilde{A}$ -a dos posibilidades, que estuviera contigo o que no estuviera, ten $\tilde{A}$ -a que arriesgarme y mira t $\tilde{A}$ ° qu $\tilde{A}$ © suerte- El hombre ri $\tilde{A}$ 3 seguro de s $\tilde{A}$ -, curvando su cabeza a un lado, el cabello al estilo militar resaltaba las venas en su cuello d $\tilde{A}$ ; ndole un aspecto horrible.

Se lanzó hacia ella con el impulso de un rinoceronte en estampida, Astrid dio un paso alzando su puño derecho directo hacia la mandÃ-bula cuadrada del hombre, él iba listo y esperando esa maniobra levantó su brazo bloqueando el golpe, pero ella también se lo esperaba de él y su palma izquierda voló hacia la nariz del sujeto rompiéndosela, la sangre del tipo le salpicó en el rostro, pero la chica no iba a pararse a pensar, lo pasó de largo con dirección a la puerta de entrada, sus dedos solo alcanzaron a rozar el picaporte cuando un agarre férreo le sujetó la trenza doblando su espalda hacia atrás.

Una mano enorme se cerr $\tilde{A}^3$  con furia sobre su garganta cort $\tilde{A}_1$ ndole el paso de aire a sus pulmones, el dolor estall $\tilde{A}^3$  en la parte posterior de su cr $\tilde{A}_1$ neo nubl $\tilde{A}_1$ ndole la vista, una vez m $\tilde{A}_1$ s Vinnie aplac $\tilde{A}^3$  su rabia golpe $\tilde{A}_1$ ndole la cabeza contra la pared hasta que sus u $\tilde{A}^2$ tas dejaron de clavarse en la carne de la tenaza que le apretaba.

La oscuridad se cerni $\tilde{A}^3$  sobre ella y un pitido ensordecedor llen $\tilde{A}^3$  sus o $\tilde{A}$ -dos, Astrid solo pudo pensar en que ese era el sonido que produc $\tilde{A}$ -an sus neuronas muriendo.

Los dedos se abrieron dejÃ;ndola caer con pesadez sobre la alfombra, el cuerpo femenino se desplomó cayendo como una muñeca maltratada por una niña caprichosa. Respiró con desesperación aclarando poco a poco su vista, intentó incorporarse apoyÃ;ndose en sus codos buscando retroceder, su garganta ardió al soltar un grito y un sollozo.

Se sintiÃ<sup>3</sup> sujeta nuevamente, esta vez de la parte delantera de su camisa, frente a sus ojos vio el rostro sangrante de Vinnie, sus labios curveados en una sonrisa psicÃ<sup>3</sup>tica, el vital fluido se deslizaba desde la nariz, goteando por la barbilla.

Un estruendo sacudi $\tilde{A}^3$  la sala de estar y Astrid pens $\tilde{A}^3$  que hab $\tilde{A}$ -a sido azotada contra el piso debido al potente dolor de cabeza, pero no, no hab $\tilde{A}$ -a sido Vinnie golpe $\tilde{A}_1$ ndola. Hipo hab $\tilde{A}$ -a entrado astillando el marco de la puerta, el muchacho ni siquiera se hab $\tilde{A}$ -a detenido a revisar que estuviera cerrada, simplemente se hab $\tilde{A}$ -a lanzado con toda la fuerza y el impulso que fue capaz de conseguir, agradeci $\tilde{A}^3$  que esta no fuera muy gruesa, gracias a eso no hab $\tilde{A}$ -a perdido la carrera cuando entr $\tilde{A}^3$  y se encontr $\tilde{A}^3$  con la escena.

Sus piernas se movieron solas lanzÃ;ndolo contra el intruso derribÃ;ndolo con el impacto, su puño izquierdo golpeó una y otra

vez el rostro del tipo.

La chica se sujetó del sofÃ; izando su cuerpo con las fuerzas que le quedaban, la desorientación le dejó ver al castaño golpeando furiosamente contra la mancha rojiza en que se habÃ-a vuelto el rostro de Vinnie, eso hasta que él recordó su propia fuerza y con ambos brazos habÃ-a mandado prÃ;cticamente volando al delgado chico haciéndolo estrellarse, destrozando la mesita de café con su peso.

Sus piernas fallaron y sus pulmones se quejaban a cada dolorosa respiraci $\tilde{A}^3$ n, un chllido se escap $\tilde{A}^3$  de sus labios al ver como Hipo rodaba evitando por poco el impacto del torpedo en que se hab $\tilde{A}$ -a transformado el brazo del hombre, pero no fue tan r $\tilde{A}_1$ pido la segunda vez, el enorme pu $\tilde{A}$ to se estrell $\tilde{A}^3$  en su cara envi $\tilde{A}_1$ ndole se $\tilde{A}$ tales de dolor a su cerebro, una, dos, tres veces y segu $\tilde{A}$ -a, baj $\tilde{A}^3$  a las costillas martillando los costados.

La rubia sujet $\tilde{A}^3$  con fuerza un trozo de la mesita hecha pedazos, mordi $\tilde{A}^3$  sus labios al golpear con  $\tilde{A}$ ©ste justo en la sien del enloquecido acosador, desgraciadamente para ella, sus fuerzas actuales no eran las mismas, d $\tilde{A}$ ©bil como estaba por el reciente ahogamiento.

El azote habÃ-a sido lo bastante como para mover la cabeza redonda de Vinnie, pero no lo suficiente para dejarlo inconsciente que era lo que la chica querÃ-a, el hombre se giró con sus ojos inyectados, soltó al muchacho que al verse libre no perdió tiempo en ver que tanto le dolÃ-an las partes de su cuerpo. Frente a él, tenÃ-a los pies de aquel animal, seguro y completamente inmóvil decidiendo en si ir tras la perpetradora o quedarse a terminar el trabajo iniciado en su persona.

Cuando los pies comenzaron a moverse en direcci $\tilde{A}^3$ n a Astrid sinti $\tilde{A}^3$  su sangre arder en sus venas, dobl $\tilde{A}^3$  su columna hasta que una de sus manos se col $\tilde{A}^3$  por su bota, sac $\tilde{A}^3$  su cuchillo de caza, guardado y oculto en su estuche, la hoja se movi $\tilde{A}^3$  ligera haciendo un corte superficial en la pantorrilla derecha de Vinnie.

Él se volvió con un gruñido buscando el culpable, Hipo se levantó tirando lejos el arma, con el sentido del honor demasiado arraigado para pasar por alto que su oponente llevaba las manos desnudas.

-¡Yo estoy aquÃ- infeliz!- El grito del castaño espoleó al hombre a lanzarse nuevamente contra el muchacho. Ambos se estrellaron, rodaron por el piso intercambiando puños, mezclando sus sangres en la pelea.

El dolor hizo su aparici $\tilde{A}$ ³n por toda la espalda de Hipo cuando el mastodonte  $h\tilde{A}$ -per desarrollado lo empotro contra la pared, sus pies dejaron de tocar el piso y la vista se le empa $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ ³ en rojo.

Rojo, rojo, rojo. Todo se veÃ-a en rojo.

A punto estaba de levantar su prótesis con dirección a la entrepierna de Vinnie cuando un disparo le dio en pleno hombro a aquel desgraciado. Un grito desgarrado y el repentino espasmo del impacto liberaron a Hipo de la prensa, el chico cayó de pie juntando sus dos manos, apretÃ;ndolas en un solo puño para golpear con todas

sus fuerzas justó en la mandÃ-bula. El hombre azotó como una res sumiéndose en las profundidades del K.O. El castaño dobló sus piernas, poniéndose de rodillas a un lado de la extremidad herida, cortó su propia camisa en tiras y lienzos para taponear la hemorragia.

Astrid dej $\tilde{A}^3$  su pistola en la mesa con relativa calma, asimilando apenas los acontecimientos.  $\hat{A}_c$ Por qu $\tilde{A}^\odot$  no hab $\tilde{A}$ -a tomado la taser?

Ahora estaba completamente jodida.

HabÃ-a disparado a un civil desarmado, teniendo al alcance un arma de electro choque precisamente ideada para ese tipo de situaciones. Asuntos internos meterÃ-a sus narices y probablemente terminarÃ-a suspendida, Vinnie la demandarÃ-a, los abogados la dejarÃ-an en la calle.

Pero Hipo estaba ah $\tilde{A}$ -, eso se sobrepuso a sus cavilaciones,  $\hat{A}$ ¿No se hab $\tilde{A}$ -a ido?

Al parecer la respuesta era un no.

Dese $\tilde{A}^3$  pedirle que dejara de intentar salvar al muy infeliz, ojal $\tilde{A}_1$ ; hubiera tenido un poco m $\tilde{A}_1$ s de locura para volarle la tapa de los sesos, as $\tilde{A}$ -  $\hat{A}_2$ Qui $\tilde{A}$ ©n rebatir $\tilde{A}$ -a su versi $\tilde{A}^3$ n?

Hipo termin $\tilde{A}^3$  y se gir $\tilde{A}^3$  completamente p $\tilde{A}_1$ lido, se levant $\tilde{A}^3$  y en menos de dos mil $\tilde{A}$ Osimas lo ten $\tilde{A}$ -a frente a ella, sinti $\tilde{A}^3$  sus palmas h $\tilde{A}$ Omedas contra sus mejillas, palpando su frente, y acariciando con la m $\tilde{A}_1$ S absoluta delicadeza la piel herida en su cuello.

El panal de abejas se instal $\tilde{A}^3$  de nuevo en su est $\tilde{A}^3$ mago al ver con atenci $\tilde{A}^3$ n el rostro masculino, el corte en su ceja no dejaba de sangrar ba $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ ;ndole el lado izquierdo de la cara, uno de sus ojos comenzaba a inflamarse; seguramente se pondr $\tilde{A}$ -a negro.

Se le  $cort\tilde{A}^3$  la respiraci $\tilde{A}^3$ n cuando unos labios chocaron con los suyos movi $\tilde{A}$ ©ndose casi fren $\tilde{A}$ ©ticos.

SabÃ-a a hierro, a hierro y desesperación, y aðn asÃ- fue el mejor beso que tuvo en su vida.

Las sirenas se escuchaban  $m\tilde{A}_{\dagger}$ s fuertes a medida que se acercaban,  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Polic $\tilde{A}$ -a?  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Ambulancia?

¿Y qué importaba?

La ropa de su hermano podrÃ-a continuar en el armario.

\* \* \*

><strong>¿Y que tal? ¿merece por lo menos un reviewsito pequeñito? se que me estoy pasando con todos estas problemáticas y cosas extrañas que pasan, pero asÃ- viene la inspiración y no la desaprovecharé XD, descuiden planeo atar todos los cabos en el transcurso.<strong>

\*\*Hola! AquÃ- de nuevo, esta vez no tardé tanto, estoy trabajando en recuperar mi ritmo anterior, pero mientras eso sucede quiero asegurarme que no me dejan abandonada :D, asi que les he preparado una pequeña sorpresita que descubrirÃ;n en las notas de abajo, sin mÃ;s que agregar disfruten la lectura.\*\*

\* \* \*

>-Gracias- Astrid extendió su mano aceptando el té de manzanilla que doña rosarios le ofrecÃ-a con gesto amargo en su cara.>

-No agradezcas, estÃ;s viviendo en pecado, pero aun asÃ-, no eres merecedora de caer en manos de un bruto salvaje como castigo-

DoÃ $\pm$ a Bertha, mejor conocida como "doÃ $\pm$ a rosarios", se habÃ-a ganado su apodo gracias a su flamante rosario de plata que siempre cargaba consigo en gesto penitente intentando atraer a la salvaciÃ $^3$ n a las pobres almas descarriadas. Como Astrid, una muchacha joven y soltera viviendo con un hombre. Todo un escÃ $_1$ ndalo para la devota feligresa cristiana.

La regordeta mujer camin $\tilde{A}^3$  de regreso a la peque $\tilde{A}\pm a$  cocina en casa de la rubia para terminar de fregar los vasos y tazas usadas por los agentes. La chica se sent $\tilde{A}^3$  en el sof $\tilde{A}^2$ ; individual de su sala esperando pacientemente que San terminara de atender a Hipo.

San, un joven doctor, brillante y lleno de energÃ-a, de bonitos ojos verde grisÃ; ceo y un cabello rubio clarÃ-simo que se prestaba como voluntario cuando habÃ-a escases de paramédicos. Astrid y él se conocieron cuando la rubia aðn estaba en la academia, por un brazo roto en un entrenamiento habÃ-an formado una buena amistad.

En esos momentos, el galeno terminaba de colocar una gasa sobre el corte en la ceja del casta $\tilde{A}\pm o$ . El rostro limpio de Hipo se gir $\tilde{A}^3$  en direcci $\tilde{A}^3$ n de la muchacha busc $\tilde{A}_1$ ndola cuando San dio por terminada su faena.

-Tranquilo héroe, a simple vista no parece haber costillas rotas ni nada demasiado serio, pero date una vuelta por la clÃ-nica para asegurarnos- El rubio guardó sus cosas e Hipo finalmente pudo dar un vistazo a la sala.

Una escasa hora atrÃ;s el lugar habÃ-a sido testigo de un tropel de uniformados, paramédicos y vecinos hambrientos del chisme. Ahora solo quedaban ellos dos, el tal San, la mujer que trajinaba en la cocina cuyo nombre desconocÃ-a y el detective Dan, que lo miraba desde su apacible esquina con ojos de Ã;guila.

Doña rosarios habÃ-a sido quien se dio a la tarea de llamar al número de emergencia al escuchar el escÃ;ndalo, la policÃ-a habÃ-a solicitado la ambulancia al percatarse del asunto.

Hipo inhaló hondamente y un quejido de dolor se escapó de sus labios entreabiertos por sus costados golpeados, Astrid se levantó de su lugar acomodÃ;ndose junto a él pasando con ligereza la punta de sus dedos por los mechones castaños.

La suavidad de la caricia le brind $\tilde{A}^3$  un sentimiento de comodidad y bien estar, relaj $\tilde{A}_1$ ndolo y permitiendo a la tensi $\tilde{A}^3$ n disminuir,

después de todo lo pasado, los golpes ahora comenzaban a doler.

- -Gracias Susan- Una especie de graznido salió de la garganta lastimada de la chica, las marcas del estrangulamiento eran bien visibles en su cuello delgado.
- -¡Que no me digas Susan mujer!- El médico tomó sus pertenencias dirigiéndose a la salida aireado, donde el jefe de mantenimiento del edificio llegaba para revisar la puerta mutilada.
- El detective se acerc $\tilde{A}^3$  a ellos con serenidad, sus ojos azules brillaban como el cobalto fijos en la pareja, se detuvo a menos de un metro de distancia agach $\tilde{A}_1$ ndose un poco.
- -Descuida, déjalo en mis manos- El hombre se giró sin esperar respuesta, asintió con la cabeza despidiéndose antes de salir e irse definitivamente. Astrid respiró sintiéndose con un peso menos encima, siempre que Dan dijera que se encargaba, se podÃ-a dar el asunto por resuelto de forma garantizada.

La mujer en la cocina carg $\tilde{A}^3$  con un vaso de agua tibia y analg $\tilde{A}$ Osicos que deposit $\tilde{A}^3$  casi con groser $\tilde{A}$ -a frente a Hipo, el chico los acept $\tilde{A}^3$  ignorando el gesto de bulldog con el que se los ofrec $\tilde{A}$ -an y dio un sorbo agradeciendo con la mejor de sus sonrisas. Bertha gru $\tilde{A}$ + $\tilde{A}^3$  algo inteligible d $\tilde{A}$ ; ndose vuelta nuevamente, rumiando para s $\tilde{A}$ - sobre la desfachatez del muchacho pecaminoso que seguramente hab $\tilde{A}$ -a encandilado a la pobre chica incit $\tilde{A}$ ; ndola al mal camino.

Tom $\tilde{A}^3$  su sombrero y su enorme bolso donde siempre hab $\tilde{A}$ -a de llevar el santo libro antes de detenerse un momento a un lado de ambos y envolver su dignidad como un velo alrededor de su figura, levant $\tilde{A}^3$  su barbilla caminando erguida al pasar por la puerta.

Ambos chicos observaron la habilidad del hombre que reparaba la puerta. Astrid arrug $\tilde{A}^3$  el ce $\tilde{A}$ to pensando en la factura por da $\tilde{A}$ tos que le llegar $\tilde{A}$ -a a final de mes. Hipo se inclin $\tilde{A}^3$  depositando el vaso en la mesita del tel $\tilde{A}$ ofono apretando los labios para contener el quejido que daba gritos por salir.

La puerta cerr $\tilde{A}^3$  nuevamente y ambos chicos suspiraron relajando la tensi $\tilde{A}^3$ n, las manos c $\tilde{A}_i$ lidas de Hipo volaron al rostro femenino palpando con suavidad las mejillas blancas de la rubia, esta vez el beso lo inici $\tilde{A}^3$  ella, un contacto firme y sereno tan diferente de los dos anteriores. Las manos del muchacho vagaron por la fina espalda de la muchacha, los brazos de la rubia rodearon el cuello masculino peg $\tilde{A}_i$ ndose a  $\tilde{A}$ ©l.

Se separaron riendo agitados y nerviosos, Hipo se movi $\tilde{A}^3$  hacia adelante buscando la boca de Astrid con la suya, la chica rio ech $\tilde{A}$ ; ndose sobre  $\tilde{A}$ ©l emocionada por la nueva intimidad descubierta, eso hasta que la punzada en su cabeza le record $\tilde{A}^3$  lo que hab $\tilde{A}$ -a pasado unas horas atr $\tilde{A}$ ;s.

El dolor se extendió por su cráneo como los tentáculos de un pulpo, el muchacho gimió a la par llevándose una mano a sus costillas maltratadas, ambos se separaron asintiendo de mutuo acuerdo dejar las explosiones de pasión para después. Se recargaron con cansancio sobre el mullido sofá con las manos firmemente unidas.

-Lo siento- El susurro del castaño perfectamente audible gracias al silencio devastador.

Astrid se volvi $\tilde{A}^3$  en el sill $\tilde{A}^3$ n top $\tilde{A}_1$ ndose de frente con un par de estanques verdes, el arrepentimiento y la culpa brillaban infames en los ojos del casta $\tilde{A}^{\pm}$ o, el chico mordi $\tilde{A}^3$  su labio inferior cuando su vista viaj $\tilde{A}^3$  al cuello de la rubia, las marcas tardar $\tilde{A}$ -an algunas semanas en desvanecerse.

- -Lo siento tanto, no debÃ- de irme- La muchacha se acurrucó suspirando contra el hueco en el hombro del jinete.
- -Regresaste, eso es lo que importa- La chica aspiró con ganas el olor de Hipo relajándose al instante, jamás podrÃ-a encontrar con que compararlo, picante, intenso y para nada desagradable, no se parecÃ-a a ningðn perfume o aroma en especifico.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$  Vendr $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s conmigo? Hipo se gir $\tilde{A}^{3}$  con cautela buscando los ojos azules.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}A$  d $\tilde{A}^{3}$ nde? La chica levant $\tilde{A}^{3}$  su cabeza lo necesario para que sus miradas se encontraran.
- -Quiero que vuelvas conmigo- El tono del muchacho no admit $\tilde{A}$ -a reclamaciones, la chica se envar $\tilde{A}^3$  insegura.
- -¿Para qué?- La pregunta descolocó por mucho al chico, ¿Cómo que para qué? Lo sorprendente es que no se le ocurrÃ-a una respuesta acorde.
- -Yoâ€|quiero estar contigo- La rubia alzó sus cejas enderezÃ;ndose con lentitud.
- - $\hat{A}$ ¿Y $\hat{a}$ €|?- Hipo se sonroj $\tilde{A}$ ³ con las palabras enredadas en la lengua.
- \_Â;Por Thor! ¿Qué rayos quiere esta mujer?\_

Astrid mordi $\tilde{A}^3$  el interior de su mejilla con fuerza intentando soportar la risa, el pobre muchacho se notaba incomodo sin saber exactamente qu $\tilde{A}$  $\mathbb{G}$  decir.

¿Qué tan difÃ-cil era declararse?

A juzgar por la expresi $\tilde{A}^3$ n de Hipo, era tremendamente dif $\tilde{A}$ -cil.

\* \* \*

>-No hay huesos rotos, ni siquiera astillados, no hay hemorragias, contusiones y tus reflejos est $\tilde{A}$ ;n excelentes muchacho, eres un hueso duro de roer  $\hat{A}$ ;eh?-

Hipo suspir $\tilde{A}^3$  sobre la camilla de hospital en el consultorio del doctor $\hat{a} \in \hat{A}$ ; Susan? Astrid lo hab $\tilde{A}$ -a llamado as $\tilde{A}$ -, pero ese era nombre de mujer $\hat{a} \in \hat{A}$ ;  $\hat{A}$ ; o no?

-Supongo- A su lado, de pie, la rubia miraba por la ventana con fastidio, sus labios fruncidos daban clara muestra de desagrado.

La muchacha lanz $\tilde{A}^3$  una mirada de profundo desagrado a la puerta del cuarto, donde sab $\tilde{A}$ -a que las j $\tilde{A}^3$ venes practicantes de enfermer $\tilde{A}$ -a pululaban esperando a que su chico saliera.

\_Â;M3-0? \_

 $\hat{A}$ ; Realmente lo era?  $\tilde{A}$ % l no hab $\tilde{A}$ -a podido decirle aquellas dos condenadas palabritas.

\_¿Tendré que hacerlo yo acaso?... joder.\_

Adem $\tilde{A}$ ;s,  $\hat{A}$ ;qu $\tilde{A}$ © rayos ten $\tilde{A}$ -a el casta $\tilde{A}$ ±o en su cuerpo que parec $\tilde{A}$ -a alborotar las hormonas de toda f $\tilde{A}$ ©mina en un radio de diez kil $\tilde{A}$ 3 metros?

La chica en esos momentos casi deseaba que se transformara en un barrig $\tilde{A}^3$ n calvo para no tener que compartirlo con nadie, ni siquiera de vista.

Giró sus ojos concentrÃ;ndose nuevamente en la letra ilegible de San, que garabateaba sin ton ni son prescribiendo analgésicos para una larga temporada. Cuando vio que terminaba y casi ignorando sus últimas indicaciones le arrebató la receta gruñendo un agradecimiento. Tomó con fuerza la mano de Hipo al salir, sus ojos azules actuaron como veneno mientras las chicas de enfermerÃ-a interpretaban a las cucarachas fumigadas.

\_Â;Que les den! Malditas lagartonas desesperadas.\_

Pero Astrid sabÃ-a exactamente lo que pasaba con Hipo para que las mujeres se cayeran babeando a su paso. Era algo en su forma de mirar, su forma de moverse, de caminar, tan poco comÃon en los hombres de ahora.

El condenado destilaba testosterona a cada maldito paso que daba. Y de una manera tan extraña, era tan increÃ-ble, era un magnetismo casi irreal.

El mal humor aument $\tilde{A}^3$  a medidas catastr $\tilde{A}^3$ ficas cuando su cerebro le susurr $\tilde{A}^3$  que ella tambi $\tilde{A}$ ©n era una de las muchas que babeaban por  $\tilde{A}$ ©l.

\_¿SerÃ;n asÃ- todos los vikingos?\_

La muchacha dese $\tilde{A}^3$  que apreciaran m $\tilde{A}_1$ s mientras hac $\tilde{A}$ -an escala en la farmacia, as $\tilde{A}$ - no tendr $\tilde{A}$ -a que aguantar el dolor de tripas que le provocaban los celos. Subieron al auto con la chica al volante, Hipo aun estaba mal como para conducir c $\tilde{A}^3$ modamente.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Por qu $\tilde{A}_{\dot{c}}$  lo llamas Susan?- El Toyota se deslizaba pl $\tilde{A}_{\dot{c}}$ cidamente sobre el asfalto h $\tilde{A}_{\dot{c}}$ medo por la reciente lluvia, diminutas gotas aun se estrellaban contra el parabrisas. La chica sonri $\tilde{A}_{\dot{c}}$  apretando el volante mientras recordaba la historia de su amigo.
- -Sus padres eran hippies, su madre se llamaba Brisa del océano, dio a luz en un remanso de agua inhalando los dones de la madre naturaleza y no sé qué mierdas mÃ;s-
- - $\hat{A}_{c}$ Drogas?- Pregunt $\tilde{A}^{3}$  el muchacho y Astrid buf $\tilde{A}^{3}$  conteniendo la risa.

- -Peor, incienso, y en esos momentos le pareci $\tilde{A}^3$  una excelente idea llamar a su hijo var $\tilde{A}^3$ n Susan, ya que era un nombre de lo m $\tilde{A}_1$ s especial- Hipo ri $\tilde{A}^3$  imaginando la situaci $\tilde{A}^3$ n. Sab $\tilde{A}$ -a lo que era un hippie por algunas series y pel $\tilde{A}$ -culas. Ver al doctor en su infancia amando a la naturaleza y prodigando amor era algo digno de risa.
- -Incluso escuché rumores de que vivió un tiempo en una comuna nudista- Esta vez no fue una simple risa, sino una carcajada en toda regla, el dolor en el tórax lo hizo parar de sðbito soltando un bufido. Se relajó recargando la cabeza contra el cristal, viendo a las nubes cargadas de agua. Sin darse cuenta, su dedo comenzó a tamborilear sobre el tablero del coche.
- -Conduces como una ancianita- La rubia gir $\tilde{A}^3$  los ojos estresada, era la tercera vez que se lo dec $\tilde{A}$ -a en el camino.
- -No,  $t\tilde{A}^{\circ}$  conduces como un demente con diarrea- El chico se enfurru $\tilde{A}\pm\tilde{A}^{3}$  en su asiento resign $\tilde{A}$ ; ndose a la lentitud del paseo.

Astrid lo ignorÃ<sup>3</sup> encendiendo la radio, se encontrÃ<sup>3</sup> con ABBA y la reina del baile, el castaÃ<sup>±</sup>o arrugÃ<sup>3</sup> el ceÃ<sup>±</sup>o disgustado con la mÃ<sup>o</sup>sica, sus dedos volaron hacia los botones de la consola buscando algo mejor.

Paso desde el disco hasta el pop asque $\tilde{A}_i$ ndose cada vez  $m\tilde{A}_i$ s de la  $m\tilde{A}^o$ sica moderna.

"Dame papacito si, si…"

 $-\hat{A}$ ; Por OdÃ-n!  $\hat{A}$ ¿Qué basura fue esa?- Hipo picoteó como un poseso intentando desaparecer aquella balada tan caracterÃ-stica de la juventud. La suave risita de Astrid se escuchó aun sobre las estridentes notas del heavy por el cual pasaban ahora.

Apag $\tilde{A}^3$  el radio frustrado a m $\tilde{A}_1$ s no poder, la rubia entr $\tilde{A}^3$  con el veh $\tilde{A}$ -culo al subterr $\tilde{A}_1$ neo aparcando en su plaza correspondiente. Bajaron del auto y subieron por el ascensor hasta llegar a la planta correcta.

Hipo entr $\tilde{A}^3$  a su habitaci $\tilde{A}^3$ n, saliendo despu $\tilde{A}$ ©s cargando con un paraguas y una sudadera ligera. La chica se agit $\tilde{A}^3$  viendo las intenciones del casta $\tilde{A}$ ±o.

-¿A dónde vas?- Astrid tragó duro el nudo en su garganta.

El chico mordi $\tilde{A}^3$  su labio inferior desviando la mirada, le dol $\tilde{A}$ -a dejarla sola, sobre todo con los hechos recientes, pero ella ten $\tilde{A}$ -a que descansar y Chimuelo estaba solo en el bosque, llevaba solo casi todo el d $\tilde{A}$ -a.

- -Me preocupa Chimuelo, est $\tilde{A}_i$  oculto en el bosque- La chica se acerc $\tilde{A}^3$  a Hipo abraz $\tilde{A}_i$ ndolo con suavidad, enterrando su rostro en el pecho masculino.
- -Voy contigo- No era una pregunta, la chica tom $\tilde{A}^3$  su chaqueta de nuevo antes de salir seguida del muchacho.

El casta $\tilde{A}$ to sonri $\tilde{A}$ ³ con alivio aceptando la agradable compa $\tilde{A}$ t $\tilde{A}$ -a. Caminaron juntos y tomados de la mano, Astrid comenz $\tilde{A}$ ³ a sentirse insegura a medida que se adentraban en el bosque, no pudo dejar de pensar en todas las maratones policiales que hab $\tilde{A}$ -a visto por televisi $\tilde{A}$ ³n donde el cuerpo casi siempre era encontrado en un bosque.

¿Se toparÃ-an con un asesino?

O peor ¿con una secta?

Ojala el dragÃ<sup>3</sup>n de 900 kilos acudiera en su ayuda.

\_Â;PesarÃ; 900 kilos?\_

-Ya llegamos- Hipo baj $\tilde{A}^3$  el paraguas percat $\tilde{A}$ ; ndose que el tupido follaje de los arboles funcionaba casi con la misma efectividad que un techo.

Astrid oteó el paisaje buscando a la negra criatura, sufrió un sobresalto al verla encaramada en lo alto de un fuerte roble. Se permitió sorprenderse al ser testigo de la suavidad con la que cayó al piso, el tierno césped apenas y habÃ-a soltado algðn quejido bajo las patas del dragón.

El cuerpo negro, largo y estético colisionó contra el delgado muchacho que lo esperaba con los brazos abiertos, colgándose al cuello antes de caer abatido por el enorme peso de su mejor amigo, Chimuelo olfateó ansiosamente el cabello castaño, separándose hasta llegar al rostro y la gasa que Hipo lucÃ-a como trofeo de su reciente pelea.

-No fue nada amigo, estoy bien-

El dragón lamió entonces toda la cara ante las quejas del jinete, la cinta y el vendaje salieron despedidos cayendo sobre la tierra húmeda. Hipo se dejó hacer entonces apenas asqueado, conociendo las propiedades curativas en la saliva del furia nocturna, los golpes dejarÃ-an de doler casi de forma instantÃ;nea.

La rubia observó la escena en silencio sonriendo conmovida ante la escena casi milagrosa, seguÃ-a siendo algo tan difÃ-cil de creer, constantemente pensaba en que pronto despertarÃ-a del sueño maravilloso, apagarÃ-a la alarma y se irÃ-a a trabajar dejando atrÃ;s una casa vacÃ-a y una vida solitaria esperÃ;ndola a su regreso.

Su coraz $\tilde{A}^3$ n dio un brinco en su pecho al ver aproximarse al drag $\tilde{A}^3$ n de forma intempestiva, su nariz se movi $\tilde{A}^3$  curiosa llegando a los cardenales en su cuello. La muchacha sinti $\tilde{A}^3$  una lengua enorme pasando por toda la piel herida, la baba caliente, espesa y con olor a pescado se desliz $\tilde{A}^3$  por sus clav $\tilde{A}$ -culas empapando el escote de su blusa. Un gemido de protesta escap $\tilde{A}^3$  de su boca al momento de apartarse del enorme reptil mientras sus manos viajaban inmediatamente a la zona retirando el exceso, pring $\tilde{A}$ ; ndose los dedos y las palmas del viscoso material, un escalofr $\tilde{A}$ -o de profundo asco ascendi $\tilde{A}^3$  por su columna y la chica hizo un esfuerzo inhumano para no vomitar.

La mujer frunci $\tilde{A}^3$  el ce $\tilde{A}\pm o$  al momento de escuchar una carcajada estruendosa y masculina, con inminente furia movi $\tilde{A}^3$  sus mu $\tilde{A}\pm e$ cas

lanzando con policial precisi $\tilde{A}^3$ n la saliva colgante de sus dedos acertando de lleno en la boca abierta del muchacho, este al sentir el proyectil cerr $\tilde{A}^3$  los labios abriendo los ojos hasta el punto que casi saltaron de sus cuencas,  $\tilde{A}$ ©l se inclin $\tilde{A}^3$  escupiendo desesperado, muerto de indignaci $\tilde{A}^3$ n por la broma pesada.

Hipo se enderezó encontrándose con la estampa de la diabólica mujer riendo como una loca abrazándose el estómago y limpiándose las lágrimas de las mejillas sonrosadas, el castaño apenas pensó lo que estaba haciendo y por lo tanto no consideró que podrÃ-a llevarse un buen golpe por pasarse de listo, para cuando la idea se paseó por su mente ya era tarde.

Sus manos ya estaban rodeando la esbelta cintura y sus labios luchaban por abrir la boca de la rubia, cosa para nada dif $\tilde{A}$ -cil debido a la sorpresa de la muchacha. Astrid sinti $\tilde{A}$  la lengua de Hipo colarse por sus dientes entreabiertos acariciando la suya con decisi $\tilde{A}$ , la chica dej $\tilde{A}$  de respirar abrumada por las sensaciones y un aleteo agradable bajo por su vientre, cerr $\tilde{A}$  los ojos un instante disfrutando el beso hasta que record $\tilde{A}$  asustada lo que acababa de estar en aquella misma boca que saboreaba.

Baba asquerosa de dragÃ3n.

Enfadada a  $m\tilde{A}_i$ s no poder empuj $\tilde{A}^3$  al chico de una forma para nada femenina alej $\tilde{A}_i$ ndolo de ella, su pu $\tilde{A}$ to derecho se estrell $\tilde{A}^3$  contra uno de los hombros del chico sac $\tilde{A}_i$ ndole un gesto adolorido.

-Â;Eso por ser un asqueroso!-

Hipo llevó una mano hasta el hombro maltratado, friccionando intentando aliviar el dolor, una sonrisa se le escapó al ver el gesto molesto de su compañera y para qué negarlo, él habÃ-a disfrutado ese beso aunque hubiera sido dado con malas intenciones.

-Oh vamos, lo disfrutaste, yo lo s $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$  y t $\tilde{A}^{\mathfrak{o}}$  lo sabes- El chico dese $\tilde{A}^{\mathfrak{d}}$  haberse ahorrado el comentario al ver las mejillas rosadas tornarse de un rojo escarlata.

Chimuelo observaba como mero espectador, pasando su vista de un humano al otro, como si presintiera el inminente peligro hacia su jinete, el drag $\tilde{A}^3$ n se acerc $\tilde{A}^3$  despacio hacia la mujer distray $\tilde{A}^{\odot}$ ndola de sus pensamientos homicidas con sus enormes ojos de pupilas dilatadas sedientas de atenci $\tilde{A}^3$ n.

La fémina no pudo resistirse a aquella mirada llevando su mano hasta la gran cabeza, el chico se acercó cauteloso tanteando el terreno, solo cuando estuvo seguro de los Ã; nimos tranquilos de su temperamental rubia se decidió a colocar su mano encima de la otra, mÃ; s pequeÃ $\pm$ a y femenina.

 $-\hat{A}_{\varepsilon}$ Te gustar $\tilde{A}$ -a montarlo?- La pregunta del muchacho pareci $\tilde{A}^{3}$  hecha al aire al no obtener respuesta m $\tilde{A}_{\varepsilon}$ s que la repentina tensi $\tilde{A}^{3}$ n en la extremidad que acariciaba.

 $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Para volar?- El chico rode $\tilde{A}^3$  los hombros delgados Astrid con su brazo libre estrech $\tilde{A}_{\dot{i}}$ ndola contra su cuerpo intentando darle seguridad.

-Solo si tú quieres, habrÃ-a que esperar a que oscureciera y tendrÃ-a que ir contigo para manejar su prótesis- El muchacho señaló hacia la cola de su mejor amigo aclarando su punto.

La chica se soltó del abrazo del castaño percatándose por primera vez del pedazo de resistente cuero rojo, recordó lo mejor que pudo la historia relatada por el jinete, en esos momentos habÃ-a estado algo incrédula pero ahÃ- estaba la prueba, sus ojos claros viajaron por el conjunto de alambres y varillas subiendo por el largo lomo hasta le grueso cuello de la criatura donde una silla resaltaba gloriosa.

Hipo debÃ-a verse tremendamente atractivo subido ahÃ-.

Astrid lo imagin $\tilde{A}^3$  vestido con su traje rid $\tilde{A}$ -culo, con una espada en mano y el semblante furioso en el rostro masculino.

De pronto sinti $\tilde{A}^3$  que las bragas se le ca $\tilde{A}$ -an ante la imagen.

 $-\hat{A}_{\ell}Est\tilde{A}_{\dagger}s$  bien? Te ves muy roja  $\hat{A}_{\ell}$ no ser $\tilde{A}_{\dagger}$  fiebre?- El muchacho acerc $\tilde{A}^{3}$  con cuidado el dorso de su mano hasta la frente de la sofocada chica.

\_MÃ;s bien calentura.\_

-Estoy bien…tal vez luego, si me gustarÃ-a intentar- La sonrisa brillante de Hipo la cegó por unos instantes haciéndola olvidarse momentÃ;neamente de respirar.

 $-\hat{A}_i$ Genial! Es lo mejor que puede haber,  $\hat{A}_i$ verdad amigo?- El casta $\tilde{A}$ to se volvi $\tilde{A}^3$  rascando la quijada de Chimuelo, poni $\tilde{A}$ Ondose de buen humor el drag $\tilde{A}^3$ n respondi $\tilde{A}^3$  a la caricia subiendo a su humano hasta la silla con ayuda de su cabeza. Este respondi $\tilde{A}^3$  moviendo ambas manos por toda la extensi $\tilde{A}^3$ n escamosa a su alcance.

Astrid casi pudo sentir la tela deslizÃ;ndose por sus piernas hasta los tobillos.

\_Â;Joder!\_

\* \* \*

>-Lo que  $t\tilde{A}^{\circ}$  tienes es frustraci $\tilde{A}^{3}$ n sexual- Lori dio vuelta a la revista que  $le\tilde{A}$ -a tan entretenidamente.>

Astrid mastic $\tilde{A}^3$  sin mucho inter $\tilde{A} \odot s$  la manzana verde que ten $\tilde{A}$ -a en su mano, mir $\tilde{A}^3$  fijamente a Loraine antes de pasar su bocado y contestar sin restos de comida en la boca.

 $-S ilde{A}$ © que es frustraci $ilde{A}$ ³n sexual, lo que quiero es que se vaya- la rubia hinc $ilde{A}$ ³ los dientes con ganas desgarrando la carne p $ilde{A}$ ¡lida de la fruta. Lori alz $ilde{A}$ ³ su vista sobre sus anteojos ignorando moment $ilde{A}$ ¡neamente aquel art $ilde{A}$ -culo tan interesante sobre hombres y animales  $ilde{A}$ ¿Cu $ilde{A}$ ¡l es su parecido?

-Sabes c $\tilde{A}^3$ mo, o  $\hat{A}_c$ acaso tengo que darte la charla de las abejitas y las flores?- La casta $\tilde{A}^4$ ta ri $\tilde{A}^3$  bajo regresando su atenci $\tilde{A}^3$ n a la comparaci $\tilde{A}^3$ n entre el homo sapiens y el babuino.

- -No daré el maldito primer paso, ni siquiera sé si somos algo-Astrid arrojó con demasiada fuerza los restos de su bocadillo a la papelera antes de limpiar sus dedos hð medos contra el pantaló n.
- -Entonces haz ejercicio- La recepcionista cambi $\tilde{A}^3$  su foco de atenci $\tilde{A}^3$ n al monitor de su computadora para navegar un rato.
- -Llevo un mes levantÃ;ndome a las cinco para salir a correr diez kilómetros-

HabÃ-a pasado un mes desde el incidente con Vinnie, un largo mes para Astrid donde el nivel de intimidad habÃ-a subido hasta ser el de una pareja viviendo juntos, con el inconveniente de no tener el tÃ-tulo oficial.

 $B\tilde{A}_{1}$ sicamente eran pareja sin decirlo, conservaba cada quien su habitaci $\tilde{A}^{3}$ n pero la confidencialidad y los besos hab $\tilde{A}$ -an subido la cuota, sin mencionar las caricias, Hipo era cada vez m $\tilde{A}_{1}$ s osado pero siempre se deten $\tilde{A}$ -a mir $\tilde{A}_{1}$ ndola expectante. Do $\tilde{A}$ ta rosarios ahora si ten $\tilde{A}$ -a motivos para intentar salvar su alma.

El problema para avanzar definitivamente, era que Hipo no hab $\tilde{A}$ -a dicho aquellas dos palabras,  $\tilde{A}$ ©l no tomaba la iniciativa  $\hat{A}$ ¿Querr $\tilde{A}$ -a que lo hiciera ella?

\_Que espere sentado.\_

Se suponÃ-a que venÃ-a del pasado, seguro estaba acostumbrado a que el hombre diera el primer paso y ella estaba chapada a la antigua, de ninguna manera cederÃ-a, se habÃ-a vuelto cuestión de orgullo.

-Pues no se d $\tilde{\rm A}$  que otra manera pueda ayudarte, cuando me pica ah $\tilde{\rm A}$ - abajo yo voy, busco quien me ayude a aliviarme y punto-

La rubia dio media vuelta para que su compa $\tilde{A}$ tera no viera el sonrojo que hab $\tilde{A}$ -a causado su expresi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n tan vulgar, murmur $\tilde{A}$ <sup>3</sup> un escueto vengo al rato antes de encaminarse a su escritorio.

Una vez ahÃ- abrió el solitario en su ðltimo juego, casi no habÃ-a trabajo y en esos instantes solo estaba ella en el cuartel, suspiró aburrida y hastiada del aburrimiento que conllevaba tener que estar encadenada a trabajos administrativos. Aunque sabÃ-a que debÃ-a agradecer, esa habÃ-a sido la ðnica consecuencia de haber disparado al estðpido de Vinnie.

El abogado del bastardo habã-a intentado hacer un trato, pero el fiscal se habã-a comportado como un tiburã³n sediento de sangre, no habã-a cedido y habã-a llevado el caso directo a los tribunales, presentando como pruebas fehacientes fotografã-as de ella y de Hipo reciã©n salidos de la golpiza, copias de mensajes de texto recuperadas del telã©fono de aquel bastardo, incluso algunas tomas de ella caminando por la calle revelando un innegable acoso.

La chica se sonrió recordando cómo habÃ-a culminado todo el proceso, Vicencio alias Vinnie, purgaba la pena mÃ;xima con pesados cargos de acoso, allanamiento de morada, intento de asesinato en primer grado, intento de violación a una agente de la ley, desacato a la corte, resistirse al arresto…y muchos mÃ;s. Astrid se

preguntó cómo habÃ-a podido resistirse al arresto si el sujeto habÃ-a estado en esos momentos medio sedado en una cama de hospital con el alta recién admitida.

Al imbécil le habÃ-a salido caro su atrevimiento, saldrÃ-a de la cÃ;rcel como todo un Matusalén…si es que salÃ-a, los carceleros habÃ-an dejado bien claro a los demÃ;s reos su intento de violación. Astrid vaticinaba que el culo de Vinnie quedarÃ-a tan abierto como un abrevadero. La risa se le escapó al imaginarse al incauto intentando sentarse de lado encerrado entre dos mastodontes del doble de tamaño que el suyo. Su pueblo era un lugar pequeño y apacible, pero los criminales cuando los habÃ-a resultaban atroces.

Definitivamente Dan se hab $\tilde{A}$ -a lucido, con todos sus contactos hab $\tilde{A}$ -a logrado resolver en un mes escaso su problem $\tilde{A}$ ; tica en lugar de tener que esperar por meses tal vez a $\tilde{A}$ tos para un juicio, tener que pasarse esa misma cantidad de a $\tilde{A}$ tos tras una computadora por estar fichada.

Tres meses que era lo que durarÃ-a su amonestaciÃ3n eran una nada comparÃ;ndose.

Dieron las cinco en punto y con eso su hora de salida, pas $\tilde{A}^3$  por recepci $\tilde{A}^3$ n despidi $\tilde{A}$ Ondose de su mejor amiga antes de atravesar las puertas de cristal blindado del departamento de polic $\tilde{A}$ -a. Abri $\tilde{A}^3$  desde lejos las puertas de su auto antes de introducirse y salir del aparcamiento privado.

Un letrero de "se vende o renta" le hizo detenerse casi sin pensarlo, apretó sus dedos en el volante mordiéndose el labio inferior, dudando en si bajar o no de su vehÃ-culo, la chica inspiró con fuerza al sacar la llave del contacto y abrir la puerta del Toyota. Caminó por la grava hasta un portal de solida madera tallada y barnizada. Se dedicó a admirar las molduras mientras su dedo se aproximaba al timbre escuchando el tan caracterÃ-stico "ding- dong" de una casa en un barrio residencial.

La puerta se abri $\tilde{A}^3$  mostrando la blanqu $\tilde{A}$ -sima sonrisa de una vendedora de bienes ra $\tilde{A}$ -ces, su cabello corto y de un rojo de bote contrastaba dolorosamente con un traje de chaqueta y falda amarillo pollito. Astrid se oblig $\tilde{A}^3$  a no re $\tilde{A}$ -rse en la cara de su anfitriona al momento de estrechar su mano.

- -Soy Dori,  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Te interesa verla?- La rubia asinti $\tilde{A}^3$  dej $\tilde{A}_{\dot{c}}$ Indose arrastrar al interior exquisitamente amueblado.
- -Firme por favor aquÃ- señoritaâ€|- La vendedora le señaló un libro de visita a la muchacha con una de sus uñas esmaltadas de carmÃ-n.
- -Astrid- La muchacha firm $\tilde{A}^3$  dejando su apellido en el papel antes de erguirse y contemplar el recibidor.

Una alfombra mullida en c $\tilde{A}$ ; lidos colores terrosos ahogaba el ruido que podr $\tilde{A}$ -an causar sus pies sobre el parquet. La voz chillona de la mujer era desterrada por sus pensamientos a medida que ve $\tilde{A}$ -a la casa.  $\hat{A}$ ; Qu $\tilde{A}$ © la hab $\tilde{A}$ -a impulsado a bajarse de su auto a verla?

- -¿Disculpe?- La tal Dori giró sus ojos percatÃ;ndose que hablaba inðtilmente, con paciencia repitió despacio para los oÃ-dos de la jovencita que resultaba ser su ðltima posible cliente del dÃ-a.
- -Le dec $\tilde{A}$ -a que la due $\tilde{A}$ ta de esta casa muri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> sin descendencia, por eso se est $\tilde{A}$ ; ofreciendo amueblada por completo- Astrid asinti $\tilde{A}$ <sup>3</sup> encerr $\tilde{A}$ ;ndose nuevamente en su ostracismo.
- ${\tt Dor \tilde{A}-abri \tilde{A}^3}$  una puerta corrediza mostrando el patio trasero, un amplio espacio bardeado y con fresco pasto bien cuidado.
- -Los muros que rodean el patio son tan altos porque la anterior due $\tilde{A}\pm a$  era un poco paranoica, pero a m $\tilde{A}-$  me parecen que le da un cierto toque de encanto medieval a la casa,  $\hat{A}$ ¿tu no?-
- \_¿Encanto medieval? Ha de estar desesperada.\_
- -Oh sÃ-â€|claro- Pero Astrid solo podÃ-a pensar que era el espacio perfecto para un dragón y que las tres habitaciones de arriba eran ideales para dos pequeños. Paseó absorta por una enorme cocina con un aun mayor refrigerador y un horno profesional empotrado en la pared.
- Acarici $\tilde{A}^3$  con tristeza las paredes de caoba en la sala antes de deslizar sus dedos por los bolsillos de sus pantalones, se volvi $\tilde{A}^3$  con una sonrisa insegura a su interlocutora.
- -Es una casa preciosa, pero tengo que consultar primero con mi novio, espero no te importe- La chica de ventas sonri $\tilde{A}^3$  amable mostrando su perfecta dentadura.
- -AquÃ- estaré para servirlos- Astrid se despidió saliendo presurosa por la entrada principal.
- Encendi $\tilde{A}^3$  con br $\tilde{A}$ -o el auto haciendo vibrar el motor con la aceleraci $\tilde{A}^3$ n repentina, su pecho se estremeci $\tilde{A}^3$  con el pensamiento apabullante de que ella nunca podr $\tilde{A}$ -a aspirar a lo que acababa de ver en aquella casa.
- De ser posible, se ir $\tilde{A}$ -a con  $\tilde{A}$ Ol, y de donde  $\tilde{A}$ Ol ven $\tilde{A}$ -a no encontrar $\tilde{A}$ -a nada similar.
- Sus dedos dolieron por apretar el volante con tanta fuerza, despej $\tilde{A}^3$  su cabeza antes sacudi $\tilde{A}$ Ondola con suavidad antes de bajar a su plaza de estacionamiento, tom $\tilde{A}^3$  el ascensor al sexto piso y un olor delicioso a pollo frito le recibi $\tilde{A}^3$  al abrir la puerta de su casa.
- Hipo sali $\tilde{A}^3$  de la cocina encontr $\tilde{A}_i$ ndose ambos en el estrecho pasillo, el chico tom $\tilde{A}^3$  sus mejillas con suavidad dedic $\tilde{A}_i$ ndole una sonrisa antes de juntar sus labios. La mujer sinti $\tilde{A}^3$  los dedos masculinos acariciando su nuca antes de deslizar sus brazos por el cuello del muchacho pegando sus cuerpos.
- \_Â;Bah! ¿Quién necesita un horno empotrado y tres habitaciones?\_

. . .

todo el drama del anterior, como promet $\tilde{A}$ - arriba les explicar $\tilde{A}$ © en lo que consiste la peque $\tilde{A}$ ta sorpresa que les prepar $\tilde{A}$ ©. <strong>

- \*\*Ver $\tilde{A}$ ;n, en este cap uno de los personajes nuevos que han aparecido no es de mi completa autor $\tilde{A}$ -a sino que me he basado en un personaje de una serie de cartoon network, \*\*
- \*\*El primero o la primera que pueda adivinarme que serie y que personaje es se llevarÃ;…\*\*
- \*\*Â;UN AUTOOOO! Bueno no XD\*\*
- \*\*Pero si le concederé un deseo, claro que serÃ; un deseo sobre la historia tampoco no me pidan que reviva a krilin no puedo hacer milagros, el ganador o ganadora podrÃ;n pedirme lo que se les antoje desde introducir aliens hasta un fragmento dedicado a Vinnie y su penitencia, hacer un cap mÃ;s dramÃ;tico o con mÃ;s comediaâ€!\*\*
- \*\*Ya no doy ideas mejor, si tienes cuenta, envÃ-ame un PM, si eres anónimo lo siento por tiâ $\in$ | No se crean es broma XD. Si eres anónimo podrÃ;s dejarme tu contribución en un review. SerÃ; un interesante reto para mÃ-, me ayudarÃ; a esforzarme y les podré conceder un pequeÃ $\pm$ o capricho a mi pðblico.\*\*

\*\*Saludos y suerte.\*\*

End file.